



Bilancio Anno Sociale 2021

Il fascicolo contiene

- a) *Situazione Patrimoniale al 31.12.2021***
- b) *Rendiconto Gestionale***
- c) *Relazione Missione***

STATO PATRIMONIALE	
	2021
ATTIVO	893.308
A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI	
B) IMMOBILIZZAZIONI	0
I -Immobilizzazioni immateriali	0
1) costi di impianto ed ampliamento	
2) costi di sviluppo	
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili	
5) avviamento	
6) immobilizzazioni in corso e acconti	
7) altre	
II -Immobilizzazioni materiali	5.161
1) terreni e fabbricati	
2) impianti e macchinari	506
3) attrezzature	
4) altri beni	4.655
5) immobilizzazioni in corso e acconti	
III-Immobilizzazioni finanziarie , con separata indicazione, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:	3.909
1) partecipazioni	
2) crediti	



3) Altri titoli	3.909
C) ATTIVO CIRCOLANTE	884.238
I-Rimanenze:	
1) materie prime, sussidiarie e di consumo,	
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati,	
3) lavori in corso su ordinazione,	
4) prodotti finiti e merci,	
5) acconti;	
II-Crediti , con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo:	293.081
1) verso utenti e clienti	34.640
2) verso associati e fondatori	
3) verso enti pubblici	89.440
4) verso soggetti privati per contributi	8.362
5) verso enti della stessa rete associativa	
6) verso altri Enti del Terzo Settore	
7) verso imprese controllate	
8) verso imprese collegate	
9) crediti tributari	91.113
10) da 5 per mille	
11) imposte anticipate	
12) verso altri	69.526
III-Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:	
1) partecipazioni in imprese controllate	
2) partecipazioni in imprese collegate	



3) altri titoli	
IV-Disponibilità liquide	590.977
1) depositi bancari e postali;	586.364
2) assegni;	
3) denaro e valori in cassa;	4.614
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI	180
PASSIVO	893.308
A) PATRIMONIO NETTO	60.000
I -Fondo di dotazione dell'ente	60.000
II -Patrimonio vincolato	592.906
1) Riserve statutarie	
2) Riserve vincolate per decisione organi istituzionali	592.906
3) Riserve vincolate destinate da terzi	
III - Patrimonio libero	0
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	
2) Altre riserve	
IV - Avanzo/Disavanzo d'esercizio	
B) FONDI PER RISCHI E ONERI	22.079
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili;	
2) altri	22.079
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	77.012
D) DEBITI, CON SEPARATA INDICAZIONE, PER CIASCUNA VOCE, DEGLI IMPORTI ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO:	141.311



1) debiti verso banche; (scadenti oltre l'esercizio successivo)	
2) debiti verso altri finanziatori;	
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	
4) debiti verso enti della stessa rete associativa	
5) debiti per erogazioni liberali condizionate	
6) acconti	
7) debiti verso fornitori;	100.267
8) debiti verso imprese controllate e collegate	
9) debiti tributari;	17.969
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale;	14.406
11) debiti verso dipendenti e collaboratori	8.669
12) altri debiti.	
E) RATEI E RISCONTI	



RENDICONTO GESTIONALE

ANNO 2021

ONERI	2021	PROVENTI	2021
A) Costi e Oneri da attività di interesse generale		A) Ricavi, rendite e proventi da attività d'interesse generale	
1) Materie prime		1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	
<i>Acquisto strumenti per laboratori</i>	2.362	2) Proventi degli associati per attività mutuali	
2) Servizi		3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	
<i>Allestimenti (luci, fonia, pedane, scene,)</i>	74.474,00	4) Erogazioni Liberali	
<i>Tipografia e grafica</i>	24.370,61	<i>Contributi privati (AdM)</i>	9.163,00
<i>Pubblicità</i>	30.299,60	<i>Contributi privati (SMU)</i>	409,84
<i>Promozione</i>	20.488,58	<i>Contributi sponsor (Adm)</i>	500,00
<i>Partiture studio e ricerca</i>	2.056,28	<i>Contributi sponsor (SMU)</i>	500,00
<i>Trasporto e accordatura strumenti</i>	10.200,00	5) Proventi del 5 per mille	
<i>Fotografo</i>	3.664,00	<i>5 per mille</i>	3.044,02
<i>Quota AIAM</i>	1.600,00	6) Contributi da soggetti privati	
<i>Iva indetraibile</i>	35,92	<i>Contributi fondazione Cassa Risparmio</i>	200.000,00
<i>Costo servizi vendite internet</i>	18,18	<i>Contributi Progetti Fondazione Carisp</i>	12.419,00
<i>Altre spese artistiche</i>	2.000,00	<i>Quote associative sagra musicale umbra</i>	67.139,41
<i>Costi vigilanza e sicurezza</i>	4.540,00	<i>Contributo progetto Arts Lab</i>	9.094,46
<i>Consulenze artistiche</i>	200,00	<i>Contributi Borse di Studio Master Class</i>	10.000,00
<i>Premio concorso Siciliani</i>	5.000,00	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	
<i>Compensi giuria</i>	1.095,00	<i>Incassi botteghino "Amici"</i>	17.110,24
<i>Ospitalità concorso Siciliani</i>	1.479,71	<i>Vendita programmi "Amici"</i>	417,21
3) Godimento beni di terzi		<i>Abbonamenti</i>	1.099,92
<i>Fitto locali concerti</i>		<i>Incassi botteghino "Sagra"</i>	



	14.939,51		23.598,64
<i>Fitto strumenti</i>	6.750,00	<i>Vendite connesse</i>	627,86
<i>Utenze spazi</i>	2.789,80	<i>Costo servizi vendite internet</i>	9,96
4) Personale		8) Contributi da enti pubblici	
<i>Compensi docenti masterclass</i>	500,00	<i>Contributo Ministero Beni Att.Culturali (AdM)</i>	208.054,60
<i>Direzione artistica</i>	20.000,00	<i>Contributi Regione Umbria Fondazione</i>	217.092,00
<i>Cachet artisti</i>	475.392,80	<i>Contributi Ministero Beni Att.Culturali (SMU)</i>	82.354,35
<i>Contributi previdenziali artisti</i>	37.440,48	<i>Contributi Comune di Perugia (SMU)</i>	22.348,00
<i>Personale di sala</i>	6.870,00	9) Proventi da contratti con enti pubblici	
<i>Contributi previdenziali personale di sala</i>	2.673,10	10) Altri ricavi, rendite e proventi Utilizzo riserva vincolata decisione organi istituzionali	78.071,00
<i>Viaggi e soggiorni artisti</i>	15.988,68	11) Rimanenze finali	
<i>Musicologi</i>	2.400,00		
<i>Ributuzioni complessive segreteria artistica</i>	50.048,00		
<i>Segreteria concorso Siciliani</i>	2.000,00		
<i>Compensi docenti laboratori</i>	6.000,00		
5) Ammortamenti			
6) Acc.ti per rischi ed oneri			
7) Oneri diversi di gestione			
<i>SIAE</i>	2.914,80		
8) Rimanenze iniziali			
Totale	830.593	Totale	963.053
Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale			132.460
B) Costi e Oneri da attività diverse	-	B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse	
1) Materie prime		1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati	
2) Servizi		2) Contributi da soggetti privati	
3) Godimento beni di terzi		3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	



4) Personale		4) Contributi da enti pubblici	
5) Ammortamenti		5) Proventi da contratti con enti pubblici	
6) Acc.ti per rischi ed oneri		6) Altri ricavi, rendite e proventi	
7) Oneri diversi di gestione		7) Rimanenze finali	
8) Rimanenze iniziali			
Totale	-	Totale	-
Avanzo/Disavanzo attività Diverse			-
C) Costi e Oneri da attività di raccolta fondi		C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi	
1) Oneri per raccolte fondi abituale	-	1) Proventi da raccolte fondi abituali	
2) Oneri per raccolte fondi occasionali		2) Proventi da raccolte fondi occasionali	
3) Altri oneri		3) Altri proventi	
Totale	-	Totale	-
Avanzo/Disavanzo attività raccolta fondi			-
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali		D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	
1) Su rapporti bancari		1) Da rapporti bancari	
2) Su prestiti		<i>Interessi attivi</i>	67,98
3) Da patrimonio edilizio		<i>Sopravvenienze attive</i>	5,76
4) Da altri beni patrimoniali		2) Da altri investimenti finanziari	
5) Acc.ti per rischi ed oneri		4) Da altri beni patrimoniali	
6) Altri oneri		3) Da patrimonio edilizio	
		5) Altri proventi	
Totale	-	Totale	74
Avanzo/Disavanzo attività finanziarie e patrimoniali			74
6) Oneri di supporto generale		E) Proventi di supporto generale	
1) Materie prime		1) Proventi da distacco del personale	



<i>Beni di piccolo valore</i>	1.024,64	2) Altri proventi di supporto generale	
<i>Cancelleria e acquisti vari ufficio</i>	1.168,90	<i>Contributi fondo perduto Covid</i>	3.000,00
2) Servizi		<i>Contributo Sanificazione D.L. 34/2020</i>	905,00
<i>Manutenzione e pulizie locali</i>	1.144,33	<i>Contributo Sanificazione D.L. 73/2020</i>	598,00
<i>Consulenza del lavoro e notaio</i>	5.944,24	<i>Contributo Teatri/Spettacolo D.L. 41/21</i>	18.464,00
<i>Manutenzione e assistenza attrezzature</i>	2.687,50	<i>Rimborso spese segreteria concorso</i>	3.063,62
<i>Enel e riscaldamento</i>	5.724,82	<i>Arr.ti stip.dipendenti</i>	0,74
<i>Telefoniche, postali</i>	1.496,52		
<i>Commissioni e spese bancarie</i>	6.095,17		
<i>Costi per software</i>	2.618,22		
<i>Assicurazioni</i>	7.718,35		
3) Godimento beni di terzi			
<i>Noleggio macchine elettroniche</i>	720,00		
4) Personale			
<i>Spese personale complessive</i>	62.968,33		
<i>Spese collaboratori complessive</i>	24.789,91		
5) Ammortamenti			
6) Acc.ti per rischi ed oneri			
7) Oneri diversi di gestione			
<i>Abbuoni e arrotondamenti</i>	0,59		
<i>Sopravvenienze passive</i>	0,73		
<i>Spese varie e generali</i>	1.893,00		
<i>Costi indetraibili</i>	1.567,98		
<i>Premi concorsi</i>	595,90		
<i>Multe e sanzioni</i>	0,22		
<i>Costi adeguamenti normativi</i>	2.013,00		
<i>Omaggi</i>	609,58		
<i>Sopravvenienze passive indetraibili</i>	7.819,67		



<i>Costi adeguamento per COVID</i>	11.917,54		
Totale	150.519	Totale	26.031
TOTALE ONERI e COSTI	981.110	TOTALE PROVENTI E RICAVI	989.159
Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte			8.049
Imposte			-8.049
Avanzo/disavanzo d'esercizio			- - - - -

Relazione sulla gestione (o di missione)

Premessa

Nella presente relazione vengono riportate le principali informazioni atte ad illustrare, in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 13, comma 1, del D.lgs. 117/2017 (d'ora in poi anche Codice del Terzo Settore o CTS), le modalità di perseguimento delle finalità statutarie e l'andamento economico e finanziario dell'ente.

Informazioni generali

La "FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS", con sede in Perugia, Piazza del Circo 6 cap. 06121 C.F. n. 80053780542 si è costituita con atto pubblico redatto dal Notaio Enzo Paolucci il 16/04/2003. Lo Statuto vigente è quello modificato con atto pubblico redatto dal notaio Adriano Crispolti in data 21/10/2020.

La Fondazione è iscritta nel Registro regionale delle Persone Giuridiche della Regione Umbria (n. 14/03 Parte Prima e 14/03 parte Analitica del 19/12/2003) e riveste la qualifica di Organizzazione Non Lucrativa di Utilità sociale, giusta iscrizione nella relativa Anagrafe Unica di cui all'art. 11 del decreto legislativo 4 dicembre 1997, n. 460 (Altre Rappresentazioni artistiche).



Attività di interesse generale svolte

Nei primi mesi dell'anno 2021 la Fondazione Perugia Musica Classica ha realizzato concerti e spettacoli musicali in modalità *streaming* poiché - come è noto - a causa della pandemia del virus Covid-19 non è stato possibile programmare concerti "in presenza", a seguito dei DPCM e dei Decreti Legge che si sono succeduti fino al mese di maggio 2021.

In particolare, nei mesi di gennaio, febbraio, marzo e aprile 2021 sono stati registrati e diffusi in *streaming* due progetti dedicati alla formazione, alla diffusione, alla conoscenza della Musica, per gli studenti delle scuole primarie e secondarie e alle persone in situazioni di svantaggio e difficoltà fisica e emotiva coinvolgendo giovani musicisti, attori, tecnici del suono, video-maker, tecnici di palcoscenico, registi. Qui di seguito i due progetti:

"CHI HA PAURA DELLA MUSICA CLASSICA?!" - l'obiettivo di questo progetto è stato quello di dare agli studenti una conoscenza diretta di molti degli strumenti appartenenti al mondo della Musica classica ed una panoramica dei periodi che caratterizzano la Storia della Musica dal '600 ad oggi. Il progetto si è articolato in quattro video-concerti integrati da una presentazione delle caratteristiche principali di ogni singolo strumento a cura di un musicologo-educatore che ha reso interessante e divertente l'approccio della musica da parte dei giovani che hanno potuto constatare "a distanza" come gli strumenti diventano parte di qualcosa di più ampio. Il progetto si è così articolato:

*** Video-Concerto del QUINTETTO d'ARCHI

*** Video- Concerto del QUINTETTO di FIATI

*** Video-Concerto del QUINTETTO di OTTONI e PERCUSSIONI

*** Video-Concerto del QUARTETTO di PERCUSSIONI

Gli artisti coinvolti sono stati: 20 musicisti, 1 voce recitante, 1 regista e 1 aiuto regista e tecnici audio/video e di palcoscenico. I video-concerti vengono trasmessi agli studenti attraverso dei link privati dal canale Youtube della Fondazione Perugia Musica Classica.

"MUSICA PER NORCIA" - la Fondazione Perugia Musica Classica è da alcuni anni presente nei territori umbri che hanno subito gli eventi sismici del 2016, in particolare a Norcia, Arrone e Montefranco per aiutare concretamente i giovani all'interno delle scuole con un progetto che si pone l'obiettivo di sviluppare la sensibilità musicale fra gli studenti. Il progetto 2021 si è rivolto all'Istituto omnicomprensivo "De Gasperi-Battaglia" di Norcia e all'istituto Comprensivo di Arrone e si è così articolato:



*** Video-Spettacolo "IL GATTO CON GLI STIVALI DA TIP-TAP"

Regia e elaborazione teatrale: Giorgio Donati. Elaborazioni musicali: Simone Frondini, Leonardo Ramadori

Lo spettacolo musicale è stato registrato e trasmesso *in streaming* attraverso link dal canale YouTube della Fondazione Perugia Musica Classica

*** Laboratori musicali dedicati alle scuole primarie pensati per avvicinare i giovanissimi attraverso l'ascolto e la conoscenza degli strumenti, per sviluppare l'interesse per la Musica, linguaggio universale e portatore di valori etici fondamentali come la pace e la fratellanza. I laboratori sono stati così suddivisi:

Laboratorio "OSWALD, THE LUCKY RABBIT" dedicato alla I e II elementare

Laboratorio "GIROTONDO DI TUTTO IL MONDO" dedicato alla III, IV e V elementare

I laboratori sono stati trasmessi attraverso link privati dal canale YouTube della Fondazione Perugia Musica Classica. Gli artisti coinvolti in questo progetto sono stati: 11 musicisti, 1 regista e 1 aiuto regista, tecnici audio/video e di palcoscenico

Nel gennaio 2021, in collaborazione con il Comitato nazionale Amur, è stato registrato nella Sala dei Notari di Perugia e trasmesso *in streaming*, il concerto del Quartetto Werther, appuntamento musicale inserito nella Stagione concertistica on-line dal titolo "Silenzio in sala a tempo di musica". La rassegna ha coinvolto, oltre alla Fondazione Perugia Musica Classica, alcune tra le più prestigiose istituzioni musicali italiane riunite dal Comitato Amur. Da gennaio ad aprile 2021 il cartellone ha presentato tredici appuntamenti, in teatri o sale da concerto, che sono stati registrati a porte chiuse e trasmessi *in streaming* gratuito.

*** **

Dal mese di maggio 2021, la Fondazione Perugia Musica Classica ha potuto riprendere le attività con la presenza del pubblico, in cui sono stati realizzati alcuni concerti della Stagione 2021 degli Amici della Musica.

In particolare, a maggio si è tenuto nel Chiostro della Basilica di S. Pietro la prima parte del Festival Orizzonti (edizione Spring), dal titolo "GENTI E TERRE" la cui progettazione è stata affidata al compositore Marco Momi.

Il Festival è un progetto innovativo che mette i linguaggi della contemporaneità in dialogo con la storia della musica e delle culture e in cui si sperimentano formule nuove di divulgazione della musica contemporanea in spazi alternativi alle sedi principali dei concerti con il contributo di un ensemble residente di musica nuova: Opificio Sonoro.

La seconda parte (edizione Autumn) del Festival Orizzonti si terrà nel mese di novembre 2021 nell'Ex Ospedale Fatebenefratelli di Perugia.



Nel giugno 2021 si è tenuta la terza edizione del Concorso «San Lorenzo di Montenero», rivolto agli studenti iscritti al Conservatorio di Musica «Francesco Morlacchi» di Perugia, che ha aderito all'iniziativa impegnandosi nella selezione degli allievi concorrenti. Il Concorso si è avvalso del generoso sostegno di un musicofilo privato, che ospita nella propria dimora di San Lorenzo di Montenero, cui è annessa un'antica chiesa immersa nella natura, le fasi del concorso e i concerti ad esso connessi. I musicisti selezionati hanno effettuato le fasi eliminatorie del Concorso presso la Chiesa di San Lorenzo di Montenero il 9 giugno 2021. Il giovane vincitore del Concorso si è esibito in concerto, nella medesima sede il 20 giugno 2021.

Inoltre, nel mese di giugno 2021 è stato realizzato un concerto che ha assunto un valore di rinascita dopo gli eventi della pandemia. Nel Chiostro della Cattedrale di S. Lorenzo di Perugia l'Orchestra da Camera di Perugia ha eseguito uno splendido concerto con la partecipazione della pianista inglese Angela Hewitt e la direzione di Enrico Bronzi. In programma il *Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488* e la *Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550* di Mozart.

La Stagione 2021 degli Amici della Musica è poi ripresa ad ottobre con l'inaugurazione al Teatro Morlacchi con una serata dedicata alla Terza edizione del Franco Buitoni Award, assegnato alla compositrice romana Silvia Colasanti di cui è stato eseguita una sua composizione in Prima assoluta. La celebre pianista Beatrice Rana è stata la protagonista del concerto, accompagnata dall'Orchestra da Camera di Perugia e diretta da Enrico Bronzi.

Nei mesi di novembre e dicembre 2021 sono stati ospiti della Stagione degli Amici della Musica interpreti di valore riconosciuto a livello internazionale, come Martin Helmchen, Antje Weithaas, Marie Elisabeth Hecker, Radovan Vlatkovic, Benjamin Schmid, Thomas Selditz. A questi si sono aggiunti altri elementi di interesse, come l'omaggio dantesco di Manuela Custer, Raffaele Cortesi e il Quartetto Dafne, preceduti da una conferenza del Prof. Stefano Ragni all'Università per Stranieri di Perugia.

Il 23 dicembre 2021 è stato realizzato nella Sala dei Notari di Perugia il Concerto di Natale degli Amici della Musica con la partecipazione dell'Orchestra da Camera di Perugia, la giovane chitarrista Carlotta Dalia e l'attore Francesco Bolo Rossini, che ha partecipato come voce narrante della fiaba di Natale di Paul Hindemith: *Tuttifantchen* (Beldentino).

Nella Stagione 2021 degli Amici della Musica, è stata inserita una rassegna dal titolo "Gli Amici della Musica per i Giovani", dedicata alle più promettenti giovani realtà del concertismo con la partecipazione dei musicisti Kevin Spagnolo, Simone Rugani, Martina Consonni, Giorgia Baldo, Trio Rigamonti, Teofil Milenkovic, Giovanni Tomasi, Marco Musso, Francesco Granata.



Lunedì 25 ottobre 2021 i giovanissimi vincitori del Premio Roscini-Padalino-Cucinelli 2021, Margherita Succio e Federico Pulina sono stati i protagonisti del concerto dedicato alla 18a edizione del Premio. Margherita Succio, Federica Pulina e Carlotta Dalia sono i vincitori dell'edizione 2021 del Premio nella sezione Borse di studio per neodiplomati: a loro è stato versato un contributo economico con il quale hanno l'opportunità di frequentare corsi di specializzazione e perfezionamento in prestigiosi organismi nazionali o internazionali. In occasione del concerto, i due musicisti hanno eseguito la *Sonata in la minore per violoncello e pianoforte, op. 36* di Edvard Grieg e le *Variazioni su un tema originale op. 21 n. 1* di Johannes Brahms e il *Preludio op. 23 n. 2* di Sergej Rachmaninoff.

*** **

Nel mese di settembre (dal 3 al 17 settembre 2021) si è svolta la 76a edizione della Sagra Musicale Umbra .

Come nelle edizioni precedenti, è stata rispettata la sua vocazione storica che si esprime nella diffusione sul territorio e nei luoghi di maggior interesse e prestigio storico, artistico e paesaggistico dell'Umbria. Nel 2021 il festival è stato ospite ad Assisi, Norcia, Scheggino, San Gemini e Montefalco, oltre che a Perugia, sede centrale e principale della manifestazione.

La Sagra Musicale Umbra figura come il più antico festival di musica sacra d'Italia ma nel corso degli anni la sua struttura ha acquistato una fisionomia moderna e trasversale, includendo elementi di multiculturalità ed esplorando la spiritualità non solo attraverso l'ineccepibile patrimonio della musica cristiana d'Occidente.

L'edizione 2021 ha visto l'alternarsi di un dialogo tra elementi apparentemente eterogenei, quali il grande canto ortodosso della *Veglia per tutta la notte* di Rachmaninov eseguita dal Coro St. Jacob's di Stoccolma diretto da Gary Graden, la creatività contemporanea al servizio della musica sacra nel Premio "Francesco Siciliani" giunto alla sua quinta edizione, la poetica raffinatissima del Couperin delle *Leçons de ténébres* eseguito dall'ensemble Il Sonar Parlante di Vincenzo Ghielmi, la voce e l'*oud* della cantante di origine palestinese Kamilya Jubran, accanto a repertori profani che si connotano comunque spesso per una dimensione distillata dell'esperienza sonora o per una spiritualità laica.

Accanto a questo programma, che nell'edizione 2021 ha ruotato attorno al tema della *luce*, si sono alternati eventi di musica strumentale sinfonica e cameristica in stretto dialogo con il territorio e con l'incommensurabile patrimonio artistico ed architettonico della regione Umbria. Si ricordano i concerti dell'Orchestra Mariinsky diretta da Valery Gergiev, dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento diretta da Nil Venditti, dell'Orchestra Giovanile Italiana con Kemelen Barnabas.



Nell'edizione 2021 della Sagra Musicale Umbra si è tenuto un interessante ciclo di Incontri di approfondimento, sul tema della Luce, argomento portante del festival 2021 che è stato approfondito nell'Aula Magna dell'Università per Stranieri di Perugia da intellettuali e scienziati tra i più noti del panorama culturale contemporaneo, che si sono occupati della Luce dal punto di vista religioso, storico-artistico e scientifico. Agli Incontri di approfondimento hanno partecipato: la Prof.ssa Anna Foa, il Dott. Marco Carminati e la Prof.ssa Cristina Mecucci. La Sagra Musicale Umbra ha ospitato nel 2021 anche una Lectio Magistralis di S. E. il Cardinale Gianfranco Ravasi, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, promotore e sostenitore del Concorso Internazionale di composizione di un'opera sacra – Premio "Francesco Siciliani".

La Lectio Magistralis si è tenuta in streaming lo stesso giorno del concerto finale del Concorso, che è stato eseguito nella Basilica Superiore di S. Francesco ad Assisi il 17 settembre 2021 e che ha concluso la 76a Sagra Musicale Umbra.

Descrizione dati bilancio

In ottemperanza a quanto stabilito dall'art. 7 dello "Statuto" ed in considerazione della particolare natura dell'ente, è stato redatto il presente bilancio composto dal Rendiconto Gestionale (Economico), dalla Situazione Patrimoniale relativi all'anno di gestione 2021 e dalla Relazione di Missione.

Il documento di bilancio, chiuso al 31 dicembre 2021, è conforme, laddove compatibile, ai principi ed ai criteri previsti dal codice civile in tema di bilanci, dal recente principio n. 35 emanato dall'OIC in materia di bilanci degli Enti del Terzo Settore, nonché (richiamato quanto in merito indicato nella nota del Ministero del Lavoro n. 19740 del 29/12/2021) nella struttura e nel contenuto, a quanto dettato dal D. M. emanato dal Ministero del Lavoro il 5.3.2020 in attuazione di quanto previsto dal richiamato art. 13. C. 3, del D.Lgs. 117/2017 (c.d. Codice del Terzo Settore).

Il Bilancio:

- rappresenta il documento di sintesi (riclassificato secondo una logica di destinazione degli oneri e provenienza dei proventi) delle scritture e documentazione contabile istituite e tenute dall'associazione;
- è composto da un prospetto di Situazione Patrimoniale al 31.12.2021, da un Rendiconto Economico (Gestionale) con l'indicazione degli oneri e dei proventi della gestione 2021, e dalla relativa relazione di missione diretta ad illustrare le



poste di bilancio, l'andamento economico e gestionale e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie;

Ad esso è allegato il prospetto di rendiconto della quota del 5 per mille ricevuta nell'anno in virtù delle scelte fatte nelle dichiarazioni Unico 2020 da contribuenti sostenitori dell'associazione.

Criteri di valutazione

Non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema. Nella valutazione delle voci non sono state apportate rettifiche di valore o conversione di valori espressi in moneta diversa da quella avente corso legale nello Stato; Ci si è avvalsi della facoltà prevista dal punto 33 del citato Principio Contabile OIC 35 che consente per l'esercizio 2021 di non presentare il bilancio comparativo del 2020. Ci si è avvalsi della facoltà prevista nell'appendice al citato Principio Contabile OIC 35 ove prevede la possibilità di suddividere ulteriormente le voci precedute da numeri arabi senza eliminare la voce complessiva e l'importo corrispondente in quanto tale maggior dettaglio favorisce la chiarezza del bilancio; nel caso specifico, la lettura del Rendiconto. La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Attività

Immobilizzazioni

Le immobilizzazioni materiali sono rappresentate da attrezzature e arredi per la sede e da strumenti musicali

Crediti

I crediti sono così composti:

Crediti verso utenti e clienti	
Crediti vendite Internet RSH	552,00
Quote associative Sagra Musicale Umbra	30.987,41
Clienti	3.065,00
Credito vendite Cavallucci	36,00
TOT	34.640,41



Crediti verso Enti Pubblici	
Contributi Comune di Perugia	22.348,00
Contributi Regione	67.092,00
TOT	89.440,00

Crediti sogg.privati per contributi	
Progetto Art Labs	8.362,04
TOT	8.362,04

Crediti Tributarî	
Iva	79.460,43
Ritenute	30,40
Imposta sost. TFR	152,31
Anticipo IRAP	5.271,79
Credito imposta D.L. 34	251,00
Inail dipendenti	725,76
Erario INPGI	1.615,98
Credito imposta D.L. 41	3.605,24
TOT	91.112,91

Altri crediti	
Telecom	80,00
lavoro accessorio	63,28
Premi borse di studio	3.000,00
Credito assicurazione TFR	66.382,35
TOT	69.525,63

Non vi sono crediti aventi durata residua superiore ai 5 anni.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono così suddivise:

Descrizione	31.12.2021
Banca conto corrente	586.363,51
Cassa	4.613,66
	590.977,27

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Debiti

I debiti sono così suddivisi:

7) Debiti fornitori	
Fornitori	62.391,13
Fornitori fdr	29.107,06
Altri	661,90
Altri c/biglietti	402,00
Anticipi clienti	480,00
Conto transitorio biglietti	6.772,00
Sponsorizzazioni	819,67
TOT	100.633,76

9) Debiti tributari	
Ritenute fiscali	7.844,50
Ritenute dipendenti	2.075,13
TOT	9.919,63

10) Debiti ist.previdenza	
INPS artisti	8.566,25
INPS dipendenti	2.944,16
Ente bilaterale dipendenti	11,10
ESTI	54,00
QUAS	150,00
QUADRIF	812,00
INPS collaboratori	1.868,00
TOT	14.405,51

11) dipendenti e collaboratori	
Dipendenti	7.816,00
Collaboratori	853,00
TOT	8.669,00

TFR

Il Fondo TFR è stato alimentato nell'anno della quota di accantonamento annuo, pari ad € 10.629,73.



Patrimonio Netto

Il Patrimonio Netto (o Fondo Sociale) è costituito:

- per €. 60.000, dal Fondo di Dotazione costituito per effetto dei versamenti dei soci Fondatori;
- per €. 153.228,67 dalle somme vincolate negli anni passati per programmazioni artistiche non ancora effettuate;
- per €. 439.677,17 da somme percepite nell'anno 2020 per attività istituzionali che, a causa della situazione eccezionale e delle chiusure imposte dalle autorità, non hanno potuto trovare realizzazione. Nel 2021 è stato utilizzato l'importo di euro 67.443 per utilizzo della quota.

Principali voci del rendiconto gestionale

Proventi e ricavi

Ricavi, rendite, proventi da attività istituzionali (d'interesse generale)

Nell'aggregato sono riportati i proventi, derivanti dalle "fonti" specificate nel prospetto di Rendiconto Gestionale, conseguiti nell'ambito dell'attività istituzionale (ovvero, per come ora definite dall'art. 5 del D.Lgs 117/2017, in relazione alle attività d'interesse generale).

Oneri e costi

Totale Oneri da attività istituzionali (interesse generale)

Nell'aggregato sono riportati gli oneri diretti sostenuti dall'associazione per la realizzazione delle attività (dettagliate nel prospetto di Rendiconto Gestionale e descritte al paragrafo "Attività di interesse sociale") che sono state previste e programmate dagli organi della fondazione per dare attuazione (nell'anno in oggetto) alle finalità previste nello statuto sociale

Personale dipendente

La spesa per personale dipendente sostenuta nell'anno non ha subito variazioni. La Fondazione ha fatto ricorso alla Cassa Integrazione da Gennaio a Maggio usufruendone per parte dell'orario di lavoro in misura analoga al precedente anno 2020.



Organo Direttivo e di controllo

I componenti dell'organo direttivo hanno svolto tutta la propria attività a titolo di volontariato. Non è stato quindi corrisposto alcun compenso o altro corrispettivo per l'opera da questi svolta all'interno dell'organo.

Patrimoni destinati a uno specifico affare

Non vi sono elementi patrimoniali e finanziari ovvero componenti economiche inerenti patrimoni destinati ad uno specifico affare di cui all'articolo 10 del D.Lgs. 117/2017.

Attività diverse

Non vi sono costi o ricavi relativi ad attività diverse, di cui all'art. 6 del D.Lgs. 117/2017, da commentare.

Risultato della gestione

Sotto il profilo squisitamente economico, la gestione dell'anno 2021 chiude in perfetto pareggio.

Sotto il profilo più squisitamente finanziario, nel corso dell'anno c'è stato un notevole incremento di risorse già destinate alle attività istituzionali che in questo ultimo periodo non si sono svolte con normalità

Niente altro di significativa importanza, che non sia già stato indicato analiticamente nello Stato Patrimoniale e nel Rendiconto della Gestione, sembra emergere.

Il Presidente del CDA



Allegati

RENDICONTO DELLE SOMME PERCEPITE IN VIRTU' DEL BENEFICIO DEL "5 PER MILLE DELL'IRPEF" RICEVUTO IN RELAZIONE ALLE DICHIARAZIONI DEI REDDITI 2020

RENDICONTO DELLE SPESE SOSTENUTE

	ANNO FINANZIARIO	2021
	DATA DI PERCEZIONE	29/10/2021
	IMPORTO PERCEPITO	3.044,00
1. RISORSE UMANE		0,00
2. COSTI DI FUNZIONAMENTO		3.044,00
3. ACQUISTO BENI E SERVIZI		0,,00
4. EROGAZIONI LIBERALI		
	TOTALE SPESE	3.044,00

Data 31.03.2022

Firma del legale rappresentante

Il rappresentante legale, sottoscrittore del rendiconto, certifica che le informazioni contenute nel presente documento sono autentiche e veritiere, nella consapevolezza che, ai sensi degli artt. 47 e 76 del DPR 445/2000, chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, formi atti falsi o ne faccia uso è punito ai sensi del codice penale e dalle leggi speciali in materia. Il rendiconto, inoltre, ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000, deve essere corredato da copia semplice di un documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.

Firma del legale rappresentante

