

COMUNE DI PERUGIA in collaborazione con  
UMBRIAENSEMBLE

bandisce il

**CONCORSO PER LA COMPOSIZIONE DI UN MELOLOGO  
ORIGINALE SU UN TESTO DEL POETA SANDRO PENNA,  
TRATTO DALLA RACCOLTA  
Una strana gioia di vivere**

1. Il concorso di Composizione bandito da Comune di Perugia ed UmbriaEnsemble è dedicato alla memoria del poeta Sandro Penna, perugino di nascita, nel 50° anniversario della morte. Sandro Penna è considerato tra le più importanti voci poetiche del Novecento, e, soprattutto, figura profetica di una visione umanistica improntata ad una più profonda ed intimistica attenzione per il valore della Vita nelle sue espressioni totalizzanti dell'amore e del dolore. Il Concorso intende celebrare la figura e l'opera di Sandro Penna con un progetto originale ispirato alla sua poesia, un canto personale lontano dai coevi esperimenti avanguardisti.
2. Il concorso è aperto ai compositori di ogni nazionalità che siano:
  - a) in possesso almeno del diploma in composizione rilasciato al termine del "DCPL15 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE" o equipollente, rilasciato da un Conservatorio italiano o analoga Istituzione Estera;
  - b) studenti frequentanti il triennio o biennio del Corso di Composizione presso un Conservatorio Italiano o analoga Istituzione Estera.
3. Saranno ammesse al Concorso composizioni in forma di melologo per Voce Narrante maschile, Quartetto d'Archi e Pianoforte, inedite e mai eseguite, della durata massima di 50 minuti.
4. Le composizioni dovranno utilizzare un testo poetico a scelta del candidato, tratto dalla raccolta poetica Una Strana Gioia di Vivere del Poeta Sandro Penna.
5. Le partiture potranno essere strutturate come unico brano senza soluzione di continuità, oppure articolate in diversi movimenti, purché la durata complessiva non superi in ogni caso la durata specificata al punto 2. del presente bando. In caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli inediti, gli autori dovranno fornire la *legenda* per una corretta interpretazione della scrittura.
6. La partitura dovrà pervenire in tre formati: in formato pdf, nel formato del software utilizzato per la redazione (Finale, Sibelius o altri) e nel formato audio tratto da quest'ultimo.
7. La composizione vincitrice del presente concorso verrà eseguita dagli Artisti dell'UmbriaEnsemble con la voce narrante di un Attore professionista scelto da UmbriaEnsemble e Comune di Perugia in occasione di un evento pubblico che si terrà a Perugia, Teatro Pavone, Giovedì 21 Gennaio 2027, in occasione del 50° anniversario della morte del Poeta Sandro Penna. A detto evento verrà data ampia visibilità attraverso diversi organi e piattaforme di comunicazione

8. L'autore/l'autrice della composizione vincitrice verrà ospitato/ospitata (vitto e alloggio) dagli organizzatori a Perugia, il giorno precedente la prima esecuzione pubblica e il giorno stesso della prima esecuzione pubblica. È invece escluso il rimborso delle spese di viaggio. Il melologo "Una Strana Gioia di Vivere" che risulterà vincitore della selezione verrà registrato in occasione del Concerto del 21.01.2027. Proprietario della registrazione sarà il Comune di Perugia
9. La giuria sarà composta da tre Compositori di chiara fama più due membri dell'UmbriaEnsemble che valuteranno le composizioni pervenute secondo criteri strettamente artistici (forza e coerenza espressiva dell'opera; efficacia della lettura musicale dell'opera poetica "Una strana gioia di vivere"; originalità della scrittura nel rispetto del timbro poetico di Sandro Penna). Ogni giurato potrà esprimere la sua valutazione con un punteggio da 1 a 10. Nel caso di pari punteggi, il Presidente della Giuria avrà facoltà di attribuire un punteggio ulteriore a spareggio.
10. La partitura dovrà essere spedita come allegato (nei tre formati di cui al punto 5. del presente bando) di una email destinata ai seguenti indirizzi: [info@umbriaensemble.it](mailto:info@umbriaensemble.it) e [info@pec.umbriaensemble.it](mailto:info@pec.umbriaensemble.it)
11. La scadenza per l'invio della partitura è fissata entro le ore 23.59 del 15 Settembre 2026.
12. Nel corpo della mail di cui al punto 11. il candidato/la candidata dovrà dichiarare i propri dati anagrafico-fiscali e che la composizione è inedita e non è stata mai premiata in altri concorsi; dovrà inoltre presentare il proprio *curriculum vitae*.
13. Le decisioni prese dalla giuria saranno inappellabili. La giuria potrà inoltre segnalare le composizioni ritenute più significative, nonché deliberare di non riconoscere alcun vincitore qualora le composizioni presentate non siano ritenute meritevoli.
14. L'invio della domanda di partecipazione sottintende l'autorizzazione, ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 (GDPR), al trattamento dei propri dati personali forniti per la partecipazione al concorso da parte di UmbriaEnsemble APS, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. (Il titolare del trattamento dei dati è UmbriaEnsemble APS).
15. La domanda di partecipazione e la presentazione delle composizioni al Concorso comporta da parte del concorrente/della concorrente l'accettazione delle norme contenute nel presente bando. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Perugia.

Perugia, 17 Giugno 2026

**THE MUNICIPALITY OF PERUGIA in collaboration with  
UMBRIAENSEMBLE**

**Announces the**

**COMPETITION FOR THE COMPOSITION OF AN ORIGINAL MELOLOGUE  
BASED ON A TEXT BY THE POET SANDRO PENNA,**

## FROM THE COLLECTION “A Strange Joy of Living” (Una strana gioia di vivere)

1.

The Composition Competition organized by the Municipality of Perugia and UmbriaEnsemble is dedicated to the memory of the poet Sandro Penna, born in Perugia, on the 50th anniversary of his death. Sandro Penna is considered one of the most important poetic voices of the twentieth century and, above all, a prophetic figure of a humanistic vision marked by a deeper and more intimate attention to the value of Life in its all-encompassing expressions of love and pain.

The Competition aims to celebrate the figure and work of Sandro Penna through an original project inspired by his poetry—a personal artistic expression far removed from contemporary avant-garde experimentation.

2.

The Competition is open to composers of all nationalities who meet one of the following requirements:

- a) hold at least a diploma in composition corresponding to the “DCPL15 – First Level Academic Diploma in Composition” or an equivalent qualification, issued by an Italian Conservatory or a comparable foreign institution;
- b) are students enrolled in undergraduate (triennio) or graduate (biennio) composition programs at an Italian Conservatory or an equivalent foreign institution.

3.

Eligible submissions are unpublished and unperformed compositions in the form of a melologue for male speaking voice, string quartet, and piano, with a maximum duration of 50 minutes.

4.

The compositions must set a poetic text chosen by the candidate from the collection A Strange Joy of Living (Una strana gioia di vivere) by Sandro Penna.

5.

The scores may be structured as a single continuous piece or divided into several movements, provided that the overall duration does not exceed the limit specified in Article 2 of this call. In works that include unconventional graphic elements or symbols, composers must provide a legend to ensure correct interpretation.

6.

The score must be submitted in three formats: PDF, the editable file format of the notation software used (e.g. Finale, Sibelius, or equivalent), and an audio rendering derived from the latter.

7.

The winning composition will be performed by the artists of UmbriaEnsemble, with narration by a professional actor selected by UmbriaEnsemble and the Municipality of Perugia, during a public event to be held at Teatro Pavone in Perugia on **Thursday, 21 January 2027**, on the occasion of the 50th anniversary of the death of Sandro Penna. The event will receive wide visibility through various communication channels and platforms.

8.

The winning composer will be hosted (board and lodging) by the organizers in Perugia on the day before and the day of the premiere performance. Travel expenses will not be reimbursed.

The winning melologue “A Strange Joy of Living” will be recorded during the concert on 21 January 2027. Ownership of the recording will belong to the Municipality of Perugia.

9.

The jury will consist of three internationally recognized composers and two members of UmbriaEnsemble. They will evaluate the submitted works based on strictly artistic criteria (expressive strength and coherence; effectiveness of the musical interpretation of the poetic work A Strange Joy of Living; originality of the composition while respecting Sandro Penna’s poetic tone).

Each juror will assign a score from 1 to 10. In the event of a tie, the President of the Jury shall have the authority to assign an additional deciding score.

10.

The score must be submitted as an email attachment (in the three formats specified in Article 5 of this call) to the following addresses:

[info@umbriaensemble.it](mailto:info@umbriaensemble.it)  
[info@pec.umbriaensemble.it](mailto:info@pec.umbriaensemble.it)

11.

The submission deadline is 11:59 PM on 15 September 2026.

12.

In the body of the email referred to in Article 11, the candidate must provide their personal and tax details and declare that the composition is unpublished and has not received awards in other competitions. A curriculum vitae must also be included.

13.

The decisions of the jury are final and not subject to appeal. The jury may also highlight particularly noteworthy compositions and reserves the right not to award a prize if none of the submissions are deemed deserving.

14.

Submission of the application implies authorization, pursuant to Regulation (EU) 2016/679 (GDPR), for the processing of personal data by UmbriaEnsemble APS, limited to purposes related to the management of this competition (data controller: UmbriaEnsemble APS).

15.

Submission of the application and compositions constitutes acceptance of the rules set forth in this call. Any disputes shall fall under the jurisdiction of the Court of Perugia.

Perugia, 17 June 2026