



Procedimento autorizzatorio ordinario

N.B: 1) nel caso in cui non si ritenga/non occorra di dover inserire uno specifico elaborato si dovrà caricare l'elaborato "dichiarazione di non obbligatorietà presentazione elaborato";
2) nel caso in cui la documentazione richiesta sia stata caricata insieme ad un altro elaborato, caricare l'elaborato "documentazione presente nell'elaborato n°"

N° Prog.	Descrizione elaborato
1	Allegato "A": assolvimento imposta di bollo Allegato "A1": assolvimento imposta di bollo N. 1 marche da bollo per rilascio provvedimento Allegato "B": procura speciale di delega per la sottoscrizione digitale e presentazione telematica delle pratiche con allegati documenti di identità del delegante e del delegato da inserire nel cassetto sottostante Allegato "C": dichiarazione del tecnico progettista
2	Copia assolvimento oneri 150,00 euro per diritti di segreteria ;
3	Relazione paesaggistica ordinaria ai sensi del D.P.C.M. 12/12/2005 Il modulo richiama i contenuti minimi della relazione paesaggistica per istanze con procedimento ordinario, che può comunque essere redatta in altra forma, purché nel rispetto del DPCM 12.12.2005. Si prega di compilare ogni sia parte ed in particolare: - punto A8): 1) (vincolo art. 136 D.Lgs. n. 42/2004): barrare le caselle lettere a-b-c-d in base al decreto di vincolo apposto nell'area oggetto d'intervento e inserire gli estremi del provvedimento di tutela, la denominazione e le motivazioni in esso indicate vedi link: https://siat.regione.umbria.it/benipaesaggistici/# 2) (vincolo art. 142 D.Lgs. n. 42/2004): vincolo : barrare la tipologia di vincolo specifica di cui all'art. 142 D.Lgs. 42/2004 vedi link: https://www.comune.perugia.it/pagine/aree-vincolate; - punto A9): 1) Destinazioni urbanistiche (vedi link https://www.comune.perugia.it/pagine/prg-strutturale e https://www.comune.perugia.it/pagine/prg-operativo); 2) Tipologie di vincoli contenuti nel vigente PRG vedi link: https://www.comune.perugia.it/pagine/vincoli. VEDI NOTE PER LA COMPILAZIONE PRESENTI IN FONDO ALLA RELAZIONE
Allegato Domanda	UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO (L'edificio o area di intervento deve essere evidenziato sulla cartografia attraverso apposito segno grafico o coloritura) 1) estratto cartografico ORTOFOTO a vasta scala (vista zenitale tipo "Google Maps"); 2) vax catastale in scala 1:2000 aggiornata all'attualità; 2) viste a "volo di uccello" con inquadrature da diversi punti cardinali; 3) estratto cartografico del vigente PRG, parte strutturale; 4) estratto cartografico del vigente PRG, parte operativo; 5) estratti cartografici delle tavole dei vincoli del vigente PRG: a) Allegato A3_1 Ricognizione dei vincoli paesaggistici riferiti al D. Lgs. 42/04; b) Allegato A3_2: Ricognizione altre componenti paesaggistiche; c) Allegato A4_1: Ricognizione delle componenti ambientali, "Rischio ambientale"; d) Allegato A4_2: Ricognizione delle componenti ambientali, "Tutela delle aree e dei siti di interesse naturalistico"; e) Allegato A4_3: Ricognizione delle componenti ambientali, "Rete Ecologica".

5	RELAZIONE TECNICA: definente compiutamente le opere dell'intervento specificando dettagliatamente le singole opere, distinguendo quelle ricomprese nell'allegato "A" del DPR 31/2017 escluse dall'autorizzazione paesaggistica comprese le opere interne, le dimensioni, i materiali impiegati il colore (indicare codice RAL per gli infissi e le chiusure oscuranti esterne, il campione del colore con relativo codice per le finiture delle pareti esterne), le caratteristiche delle finiture, le modalità di messa in opera.
6	Scheda DGR n. 852/2015 (ex DGR n.420/2007) per ogni singolo edificio; in alternativa fare riferimento in relazione tecnica alle valutazioni già fatte con precedenti pratiche.
7	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e da una cartografia tipo zenitale Google Maps in cui siano indicati i punti e gli angoli di ripresa fotografici) - di dettaglio dell'edificio e dell'area d'intervento; - da media distanza dall'esterno del lotto comprendendo il contesto circostante; - panoramiche dai principali punti di visuale del contesto urbano posti in aree o luoghi pubblici ordinariamente fruibili, nonchè dai principali punti di vista del contesto paesaggistico. INDICARE CON UNA FRECCIA O ALTRO SIMBOLO GRAFICO L'IMMOBILE O L'AREA OGGETTO D'INTERVENTO
8	Elaborato grafico contenente: planimetria delle sistemazioni esterne dello stato assentito e dello stato di progetto , rese su base catastale aggiornata, prodotte con piano quotato a curve di livello o per punti (con riferimento ad un caposaldo certo) con riportati i distacchi dai confini e i profili significativi (trasversali e longitudinali) estesi oltre i confini catastali e rappresentati con evidenziati i volumi di scavo e di riporto, comprensive inoltre della rappresentazione dettagliata di: pavimentazioni, muri di contenimento, aree verdi, specie arboree (esistenti, da trapiantare e di nuovo impianto), camminamenti, materiali specifici, recinzioni, accessi (con legenda).
10	Elaborato grafico - stato assentito e stato di progetto: piante di tutti i piani compresa la copertura opportunamente quotate esternamente, prospetti, sezioni quotate in altimetria.
12	Elaborato grafico, contenente la sovrapposizione tra lo stato assentito e quello di progetto, di tutti gli elaborati di cui ai punti 8 e 10 rappresentare con colore nero lo stato assentito, con colore rosso le opere in progetto, con colore giallo le demolizioni, con colore blu le eventuali opere ricomprese nell'allegato "A" del DPR 31/2017 escluse dall'autorizzazione paesaggistica.
15	Simulazione dettagliata dello stato dei luoghi a seguito della realizzazione del progetto resa mediante foto modellazione realistica (rendering computerizzato o manuale), comprendente un adeguato intorno dell'area di intervento, desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, per consentire la valutazione di compatibilità e adeguatezza delle soluzioni nei riguardi del contesto paesaggistico. Per facilitare la valutazione di compatibilità paesaggistica si prega di inserire prima la foto dello stato attuale e a seguire il fotoinserimento dell'opera in progetto.