

Biblioteca comunale Multimediale

Percorsi multimediali storico artistici

*Catalogo dei materiali multimediali (cd rom, videocassette,
diapositive) posseduti dalla Biblioteca Multimediale
con argomento storico artistico*

Per Soggetti

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
ABBAZIA DI MONTECASSINO	726.70945622	ARCHITETTURA DI EDIFICI MONASTICI. PROVINCIA DI FROSINONE.	Montecassino: Virgilio e il chiostro	Video Varie 54 Videocassette	Montecassino: Virgilio e il Chiostro : bimillenario di Cristo - [S. l.] : Rose ; Finsiel-Gruppo Stet, [1996?] - 1 videocassetta (VHS) (30 minuti) : col., son.	Trenta minuti di filmato per scoprire l'Abbazia, i suoi tesori, la sua storia drammatica e straordinaria. Il video ci aiuta a conoscere meglio la grande figura spirituale del fondatore San Benedetto; le immagini ricostruiscono anche il terribile bombardamento del 1944 e la riedificazione dell'Abbazia. Infine si possono scoprire i preziosi codici medievali che hanno trasmesso la cultura classica al mondo moderno.
AGRIGENTO - GUIDE	914.58	GEOGRAFIA. SICILIA E ISOLE ADIACENTI.	Provincia di Agrigento	cd rom 337 CD	43 volte provincia di Agrigento : guida turistica multimediale / a cura della Provincia Regionale di Agrigento, Assessorato Provinciale al Turismo - [S.l. : s.n., 199?] - 1 CD-ROM : color., son. ; 12 cm. ((- Copia omaggio , Requisiti minimi di sistema: Pentium II 650, 64 RAM; scheda video 800x600; scheda audio sound blaster; lettore Cd-rom; cd-rom autopartente, non necessita installazione	Guida multimediale dedicata ai quarantatré centri della provincia agrigentina, vi sono notizie sui paesi, quattro itinerari, l'elenco delle chiese presenti sul territorio, con un ricco corredo fotografico di oltre quattrocento immagini.
ARCHEOLOGIA - MARSALA	709.1	ARTE. STORIA.	I Fenici e il mare: Lilibeo e la colonizzazione della Sicilia	Video Archeologia VivaVideocassette 05	I Fenici e il mare : Lilibeo e la colonizzazione della Sicilia / Produzione Greenfilm ; Regia di Matteo Minissi - Firenze : Giunti , c1991 - 1 videocassetta (VHS) - ((In custodia	Il documentario illustra il rapporto tra i Fenici e il mare, in particolare l'attenzione è focalizzata sull'antica Lilibeo, l'odierna Marsala, fondata dai superstiti della vicina isola fenicia di Mozia, e che divenne un'espugnabile base militare cartaginese.
ARCHEOLOGIA - ROMA	913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA	La grande Roma dei Cesari	Video Archeologia De Agostini 01 Videocassette	1: La grande Roma dei Cesari - Novara : De Agostini, c1993 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : color., son ((- Sul contenitore: Omar Sharif presenta , Tit. del contenitore	Viaggio nella Roma dei Cesari, grande metropoli del mondo antico che torna a vivere attraverso le ricostruzioni al computer dei luoghi principali: i Fori Imperiali, il Colosseo, le terme, le insulae. Un vero e proprio affresco della città tra il I e II secolo dopo Cristo.
ARCHEOLOGIA - SICILIA	913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA	La scoperta di Siracusa: la grande avventura di Paolo Orsi	Video Archeologia VivaVideocassette 08	La scoperta di Siracusa : La grande avventura di Paolo Orsi / Produzione Sirio Film ; Regia di Carlo Pacher - Firenze : Giunti, c1993.- 1 videocassetta (VHS) - ((In custodia - Archeologia viva video## ; 8	All'antica città di Siracusa l'archeologo Paolo Orsi ha dedicato tutta la sua vita di studioso e di ricercatore. Ciò che sappiamo sulla città e sul territorio lo dobbiamo al suo lavoro di indagine, svolto dal 1888 fino al 1935, sorretto da un grande rigore scientifico che ha fatto di Orsi il primo vero grande archeologo italiano.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
ARCHITETTURA ETRUSCA	722.62	ARCHITETTURA ETRUSCA.	Arte Etrusca. Architettura. 24 diap. Scheda	Dia Arte n.65 Diapositive	Arte etrusca Architettura – Brescia : La Scuola, [197?]. – 24 diapositive + scheda	Le 24 diapositive riproducono gli esempi più significativi dell'architettura etrusca dalle tombe di Cerveteri, all'arco di Volterra e di Perugia, dalle rovine di Veio alle necropoli di Orvieto e di Populonia.
ARCHITETTURA GRECA - STORIA	722.8	ARCHITETTURA GRECA.	Arte Greca. Architettura I. 22 diap. Scheda	Dia Arte n.60 Diapositive	Arte greca Architettura I – Brescia : La Scuola, [197?]. – 22 diapositive + scheda	Le 22 immagini riproducono i principali monumenti greci che vanno dal VII al V secolo a.C.. Si possono ammirare le rovine dell'Heraion di Olimpia, la Basilica di Paestum, i templi di Selinunte, quelli di Agrigento e di Siracusa, fino alle architetture di Delfi.
ARCHITETTURA GRECA - STORIA	722.8	ARCHITETTURA GRECA.	Arte Greca. Architettura II. 22 diap. Scheda	Dia Arte n.61 Diapositive	Arte greca Architettura II – Brescia : La Scuola, [197?]. – 22 diapositive + scheda	Attraverso le 22 diapositive dedicate all'architettura greca si possono ammirare gli straordinari monumenti dell'acropoli di Atene, tra cui il Partenone e l'Eretteo. Vi sono poi immagini riguardanti i monumenti di Segesta, fino alle opere ellenistiche di Pergamo.
ARCHITETTURA ROMANA	722.7	ARCHITETTURA ROMANA.	Arte romana. L'arco romano. 12 diap. Testo	Dia Arte n.67 Diapositive	Roma: l'arco romano / testo a cura della Dott. Anna Curcio. - Brescia : La Scuola, [197?]. – 12 diapositive + scheda	Attraverso le 12 immagini si documenta l'uso dell'arco a tutto sesto, simbolo stesso dell'architettura romana, utilizzato come elemento fondamentale di ogni costruzione architettonica. Vengono mostrati i principali monumenti in cui esso è stato impiegato come gli acquedotti, le tombe e gli archi di trionfo.
ARCHITETTURA ROMANA	722.7	ARCHITETTURA ROMANA.	L'architettura romana e la decorazione parietale. Diap. da 85 a 108	Dia Storia dell'Arte italiana n. 86 Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. – H. L'architettura romana e la decorazione parietale. – 24 diapositive + scheda	Le 24 diapositive mostrano le grandi realizzazioni architettoniche romane come la Domus Aurea, il Colosseo e i Mercati di Traiano. Tra le raffigurazioni pittoriche vi sono gli straordinari esempi di decorazioni parietali come la scena del giardino, proveniente dalla villa di Livia e oggi conservata al Museo Nazionale Romano.

Soggetto	CDD		Titolo	Collocazione		Descrizione	Abstract
ARCHITETTURA ROMANA - STORIA	722.7	ARCHITETTURA ROMANA.	Arte Romana. Architettura I. da 1 a 23. Scheda	Dia Arte n.68	Diapositive	Arte romana Architettura I – Brescia : La Scuola, [197?]. – 23 diapositive + scheda	Le 23 immagini riproducono gli esempi più significativi dell'architettura romana nelle varie parti dell'Impero. E' possibile ammirare l'Arco di Augusto di Rimini (27 a.C.), il Colosseo nell'Urbe e le grandi opere realizzate, per esempio, in Provenza, come il Pont du Gard a Nîmes o il Teatro di età augustea ad Orange.
ARCHITETTURA ROMANA - STORIA	722.7	ARCHITETTURA ROMANA.	Architettura II. Diap. da 24 a 48. Scheda	Dia Arte n.69	Diapositive	Arte romana Architettura II – Brescia : La Scuola, [197?]. – 24 diapositive + scheda	Le 24 diapositive documentano le opere architettoniche realizzate dai Romani in varie zone dell'Impero, tra cui l'Odeon di Erode Attico (II sec. d.C.) ad Atene e il Palazzo di Diocleziano a Spalato (IV sec. d.C.). Le immagini documentano anche la Villa Adriana a Tivoli e le Terme di Caracalla a Roma.
ARCHITETTURA ROMANICA	723.4	STORIA DELL'ARCHITETTURA ROMANICA.	L'arte romanica: l'architettura. Diap. da 181 a 192. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 87	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. – N. L'arte romanica: l'architettura. – 12 diapositive + scheda	Le 12 immagini propongono i monumenti più significativi dell'arte romanica in Italia: si possono ammirare la Basilica di Sant' Ambrogio a Milano, la Cattedrale di Modena, la Basilica di San Marco a Venezia, il Battistero fiorentino di San Giovanni, la chiesa di San Miniato a Firenze, la Cattedrale di Pisa, la chiesa di San Nicola a Bari e la Cattedrale di Monreale.
ARNOLFO : DI CAMBIO	709.022	STORIA DELL'ARTE DEL SECOLO. 1200-1299.	Nicola Arnolfo e Giovanni. Diap. da 253 a 276. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 88	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. – T. Nicola, Arnolfo e Giovanni. – 24 diapositive + scheda	Le 24 diapositive mostrano le opere dei più grandi maestri della scultura gotica italiana: Nicola e Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio. Di Nicola si possono vedere le straordinarie sculture del pulpito del Battistero di Pisa e di quello del Duomo di Siena. Le immagini documentano, tra gli altri, le opere di Orvieto e di Perugia di Arnolfo, mentre di Giovanni si possono ammirare i rilievi del pulpito di Sant' Andrea a Pistoia e di quello della Cattedrale di Pisa.
ARTE - SEC. 14.	709.023	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. 1300-1399.	Il Trecento. Diap. da 277 a 288. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 88	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. – U. Il Trecento. – 12 diapositive + scheda	Le 12 immagini documentano l'arte italiana nel corso del XIV secolo: si possono ammirare il Campanile di Giotto a Firenze e il Duomo di Milano. Le diapositive riproducono anche i capolavori di Tino di Camaino, di Andrea Pisano e di Andrea Orcagna.

Soggetto	CDD		Titolo	Collocazione		Descrizione	Abstract
ARTE - SEC. 20.	709.04	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. SEC. 20., 1900-1999.	L'arte del XX secolo	cd rom 210 EP Escluso dal prestito	CD	L' arte del 20. secolo - Milano : Rizzoli New Media, [1999] - 1 CD-ROM : 12 cm. ((- Requisiti minimi di sistema: unita centrale Pentium 133; Ms Windows 95, 98, NT; 32 MB di memoria RAM; scheda grafica 640x480; scheda audio sound blaster o compatibile; altoparlanti; lettore CD-ROM 8x; 20 Mb di spazio libero su disco fisso , Tit. dell'etichetta.	Il CD ROM copre un secolo di arte attraverso sette percorsi che vanno da "Oltre la rappresentazione" e "Verso il XXI secolo", corredati da video, immagini e testi di approfondimento. Nella sezione "Le arti intorno", vengono inoltre trattate altre manifestazioni della creatività umana quali il cinema la musica e la letteratura.
ARTE - SEC. 20. - COLLEZIONI	709.04	STORIA DELL'ARTE. 1900-1999.	Great C20th Artists	cd rom 14	CD	Great C20th Artists : an illustrated, multimedia Collection - Milano : Opera Multimedia, c1993 - 1 Cd-Rom ; 12 cm. + 1 fasc. ((- In inglese e italiano. , Tit. del CD	Scelta critica di oltre cento opere figurative contemporanee della collezione privata Olivetti. Gli artisti presentati sono tra i più significativi dell'arte del secolo scorso come Klee, Morandi, De Chirico, Alechinsky. Le opere sono state raccolte all'interno di una galleria, realizzata in modo virtuale, suddivisa in otto sale.
ARTE - ASIA	709.35	ARTE. ORIENTE ANTICO.	Arte dell'Asia Occidentale. 24 diap. Scheda	Dia Arte n.58	Diapositive	Arte dell'Asia Occidentale - Brescia : La Scuola, [197?]. - 24 diapositive + scheda	Le 24 diapositive documentano opere e monumenti dell'arte sumerica, accadica, babilonese, cassita, elamita, assira, persiana, ittita e fenicia. Le immagini mostrano, tra gli altri, la "Stele degli avvoltoi", oggi al Louvre, e la " Stele del dio Baal", conservata sempre nel museo parigino.
ARTE - ITALIA - SEC. 16	709.4509031	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. ITALIA, 1500-1599.	Artisti italiani dal '200 al '900. 3. Il '500	cd rom 93 EP Escluso dal prestito	CD	Artisti italiani dal '200 al '900 - Dati multimediali - Milano : Touring Club, c1998 - 8 cd-rom ; 13 cm. - I CD - ROM di Viaggio nella ' arte ((- Requisiti minimi : Windows 3.11 o 95 o Macintosh 68040 ; 8 MB di RAM ; lettore cd-rom a quadrupla velocità. 3: Il '500 - Dati multimediali - Milano : Touring Club, c1998 - 1 cd-rom ; 13 cm.	Attraverso video, immagini, testi e commenti audio si possono conoscere i capolavori e il contesto artistico del Cinquecento italiano. Cliccando su "Artisti" si può scegliere un artista in base all'area geografica o alla corrente cui appartiene.
ARTE - ITALIA - SEC. 17	709.4509032	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. ITALIA. 17. SECOLO, 1600-1699.	Artisti italiani dal '200 al '900. 4. Il '600	cd rom 94 EP Escluso dal prestito	CD	Artisti italiani dal '200 al '900 - Dati multimediali - Milano : Touring Club, c1998 - 8 cd-rom ; 13 cm. - I CD - ROM di Viaggio nella ' arte ((- Requisiti minimi : Windows 3.11 o 95 o Macintosh 68040 ; 8 MB di RAM ; lettore cd-rom a quadrupla velocità. 4: Il '600 - Dati multimediali - Milano : Touring Club, c1998 - 1 cd-rom ; 13 cm.	Il CD Rom contiene informazioni su artisti e capolavori del Seicento italiano. Attraverso video, immagini, commenti audio e testi di approfondimento è possibile conoscere il contesto artistico del periodo trattato.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
ARTE - ITALIA - SEC. 18	709.033	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. 1700-1799.	Artisti italiani dal '200 al '900. 5. Il '700	cd rom 101 EP Escluso dal prestito	CD	Artisti italiani dal '200 al '900 - Dati multimediali - Milano : Touring Club, c1998 - 8 cd-rom ; 13 cm. - I CD - ROM di Viaggio nella ' arte ((- Requisiti minimi : Windows 3.11 o 95 o Macintosh 68040 ; 8 MB di RAM ; lettore cd-rom a quadrupla velocità. 5: Il '700 - Dati multimediali - Milano : Touring Club, c1998 - 1 cd-rom ; 13 cm.	Attraverso alcune sezioni è possibile conoscere i capolavori, gli artisti e le località dove si concentrano le opere più rappresentative del Settecento italiano. Il CD Rom contiene video, musica, commenti audio, testi e immagini.
ARTE - ITALIA - SEC. 19	709.4509034	STORIA DELL'ARTE. ITALIA. 1800-1899.	Artisti italiani dal '200 al '900. 6. L'800	cd rom 102 EP Escluso dal prestito	CD	Artisti italiani dal '200 al '900 - Dati multimediali - Milano : Touring Club, c1998 - 8 cd-rom ; 13 cm. - I CD - ROM di Viaggio nella ' arte ((- Requisiti minimi : Windows 3.11 o 95 o Macintosh 68040 ; 8 MB di RAM ; lettore cd-rom a quadrupla velocità. 6: L' 800 - Dati multimediali - Milano : Touring Club, c1998 - 1 cd rom ; 13 cm.	Il CD Rom è articolato in varie parti: dopo un'introduzione sul periodo, la sezione "Dove in Italia" indica le località dove si concentrano le opere scelte. Si possono visualizzare le creazioni artistiche più rappresentative dell'epoca cliccando su "Capolavori", oppure scegliendo "Cronologia si può comprendere il contesto artistico del momento.
ARTE - ITALIA - SEC. 20.	709.450904	STORIA DELL'ARTE. ITALIA. 1900-1999.	Artisti italiani dal '200 al '900. 7. Il '900 prima metà del secolo	cd rom 115 EP Escluso dal prestito	CD	Artisti italiani dal '200 al '900 - Dati multimediali - Milano : Touring Club, c1998 - 8 cd-rom ; 13 cm. - I CD - ROM di Viaggio nella ' arte ((- Requisiti minimi : Windows 3.11 o 95 o Macintosh 68040 ; 8 MB di RAM ; lettore cd-rom a quadrupla velocità. 7: Il '900 : prima metà del secolo - Dati multimediali - Milano : Touring Club, c1998 - 1 cd-rom ; 13 cm.	Attraverso alcune sezioni è possibile conoscere i capolavori, gli artisti e le località dove si concentrano le opere più rappresentative della prima metà del Novecento italiano. Il CD Rom contiene video, musica, commenti audio, testi e immagini.
ARTE - ITALIA - SEC. 20.	709.450904	STORIA DELL'ARTE. ITALIA. 1900-1999.	Artisti italiani dal '200 al '900. 8. Il '900 seconda metà del secolo	cd rom 114 EP Escluso dal prestito	CD	Artisti italiani dal '200 al '900 - Dati multimediali - Milano : Touring Club, c1998 - 8 cd-rom ; 13 cm. - I CD - ROM di Viaggio nella ' arte ((- Requisiti minimi : Windows 3.11 o 95 o Macintosh 68040 ; 8 MB di RAM ; lettore cd-rom a quadrupla velocità. 8: Il '900 : seconda metà del secolo - Dati multimediali - Milano : Touring Club, c1998 - 1 cd-rom ; 13 cm.	Il CD Rom contiene informazioni su artisti e capolavori della seconda metà del Novecento italiano. Attraverso video, immagini, commenti audio e testi di approfondimento è possibile conoscere il contesto artistico del periodo trattato.
ARTE - ITALIA - STORIA	709.45	STORIA DELL'ARTE. ITALIA.	The Renaissance Gallery	cd Interactive 16	CD	The Renaissance Gallery - [S.1.] : Philips interactive media, c1991 - 1 CD-I ; 12 cm.	Disco interattivo dedicato ai tesori della pittura italiana, dagli affreschi di Giotto ai trionfi della Cappella Sistina di Michelangelo. Visitando la Galleria musicale si possono ascoltare le composizioni più importanti della musica rinascimentale.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
ARTE - MAGNA GRECIA	709.1	ARTE. STORIA.	Magna Grecia: Velia e la colonizzazione greca in Italia	Video Archeologia VivaVideocassette 15	Magna Grecia : Velia e la colonizzazione greca in Italia / regia G. Bracco - Firenze : Giunti, c1994 - 1 videocassetta (VHS) (40 min.) : color., son - Archeologia viva video## ; 15 ((- Descrizione del contenitore , Produzione Mediterranea, Italia, documentario , Supporto integrativo di Archeologia viva video, suppl. di Archeologia viva	La colonizzazione greca in Italia fu un tempo di grande maturità civile: Elea, fondata nel VI sec. a.C. dai Focei, divenne Velia in età romana e le fu consentito di conservare l'uso della lingua greca. La città era famosa nel mondo antico per le sue "buone leggi", basate sul rispetto di una vita non sfarzosa e il guadagno era destinato al benessere della comunità e non solo a quello individuale.	
ARTE - ENCICLOPEDIA E DIZIONARI	703	DIZIONARI, ENCICLOPEDIA DI BELLE ARTI ED ARTI FIGURATIVE.	Atlante dell'arte occidentale	cd rom 219 EP Escluso dal prestito	CD	Atlante dell'arte occidentale - Milano : Garzanti, 1997 - 1 CD-ROM : son. ; 12 cm + 1 fasc - Biblioteca europea multimediale ((- Requisiti di sistema: PC multimediale 486 con mouse; lettore CD a doppia velocità; 8Mb di memoria RAM; scheda audio 16 bit (sound blaster compatibile); scheda video SVGA, VESA o PCI (640x480, 32000 colori); hard disk con almeno 6MB di spazio libero; sistema operativo MS-DOS 5.0 o successivi Windows 3.1 o successivo	Attraverso sei sezioni (Cronologia, Stili, Opere, Personaggi, Glossario, Città d'Arte), l'opera offre un'ampia panoramica sull'arte occidentale dal 1000 fino ai primi anni del 1900 ed è corredata da video, commenti audio e testi di approfondimenti.
ARTE - ENCICLOPEDIA E DIZIONARI	703	DIZIONARI, ENCICLOPEDIA DI BELLE ARTI ED ARTI FIGURATIVE.	La grande enciclopedia dell'arte. Il Medioevo	cd rom 269 EP Escluso dal prestito	CD	La grande enciclopedia dell'arte - [Segrate] : Mondadori informatica - CD-ROM ; 12 cm. - I CD-ROM di Panorama ((- Requisiti di sistema: Processore Pentium 133; 32 MB di RAM; 20 MB di spazio libero su hard disk; scheda video Super VGA display 640x480, 32000 colori; scheda audio Sound Blaster compatibile; altoparlanti; Lettore CD-ROM 8x o superiore; Windows 95/98. 1: Il Medioevo - [Segrate] : Mondadori informatica, c2000 - 1 CD-ROM ; 12 cm.	Alcuni percorsi guidano gli utenti alla scoperta dei diversi aspetti del periodo medievale, attraverso capolavori, artisti, committenti, complessi monumentali e personaggi storici. I "Grandi Temi dell'Arte" propongono ulteriori approfondimenti, mentre nel percorso "Autori e Opere" si possono ricercare tutti gli artisti e le opere presenti nel CD.
ARTE - ENCICLOPEDIA E DIZIONARI	703	DIZIONARI, ENCICLOPEDIA DI BELLE ARTI ED ARTI FIGURATIVE.	La grande enciclopedia dell'arte. Il Quattrocento	cd rom 270 EP Escluso dal prestito	CD	La grande enciclopedia dell'arte - [Segrate] : Mondadori informatica - CD-ROM ; 12 cm. - I CD-ROM di Panorama ((- Requisiti di sistema: Processore Pentium 133; 32 MB di RAM; 20 MB di spazio libero su hard disk; scheda video Super VGA display 640x480, 32000 colori; scheda audio Sound Blaster compatibile; altoparlanti; Lettore CD-ROM 8x o superiore; Windows 95/98. 2: Il Quattrocento - [Segrate] : Mondadori informatica, c2000 - 1 CD-ROM ; 12 cm.	Alcuni percorsi guidano gli utenti alla scoperta dei diversi aspetti del XV secolo, attraverso capolavori artisti, committenti, complessi monumentali e personaggi storici. I "Grandi Temi dell'Arte" propongono ulteriori approfondimenti, mentre nel percorso "Autori e Opere" si possono ricercare tutti gli artisti e le opere presenti nel CD.
ARTE - ENCICLOPEDIA E DIZIONARI	703	DIZIONARI, ENCICLOPEDIA DI BELLE ARTI ED ARTI FIGURATIVE.	La grande enciclopedia dell'arte. Il Cinquecento	cd rom 271 EP Escluso dal prestito	CD	La grande enciclopedia dell'arte - [Segrate] : Mondadori informatica - CD-ROM ; 12 cm. - I CD-ROM di Panorama ((- Requisiti di sistema: Processore Pentium 133; 32 MB di RAM; 20 MB di spazio libero su hard disk; scheda video Super VGA display 640x480, 32000 colori; scheda audio Sound Blaster compatibile; altoparlanti; Lettore CD-ROM 8x o superiore; Windows 95/98. 3: Il Cinquecento - [Segrate] : Mondadori informatica, c2000 - 1 CD-ROM ; 12 cm.	Alcuni percorsi guidano gli utenti alla scoperta dei diversi aspetti del Cinquecento, attraverso capolavori, artisti, committenti, complessi monumentali e personaggi storici. I "Grandi Temi dell'Arte" propongono ulteriori approfondimenti, mentre nel percorso "Autori e Opere" si possono ricercare tutti gli artisti e le opere presenti nel CD.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
ARTE - ENCICLOPEDIA E DIZIONARI	703	DIZIONARI, ENCICLOPEDIA DI BELLE ARTI ED ARTI FIGURATIVE.	La grande enciclopedia dell'arte. Il Seicento	cd rom 272 EP Escluso dal prestito	CD	La grande enciclopedia dell'arte - [Segrate] : Mondadori informatica - CD-ROM ; 12 cm. - I CD-ROM di Panorama ((- Requisiti di sistema: Processore Pentium 133; 32 MB di RAM; 20 MB di spazio libero su hard disk; scheda video Super VGA display 640x480, 32000 colori; scheda audio Sound Blaster compatibile; altoparlanti; Lettore CD-ROM 8x o superiore; Windows 95/98. 4: Il Seicento - [Segrate] : Mondadori informatica, c2000 - 1 CD-ROM ; 12 cm.	Alcuni percorsi guidano gli utenti alla scoperta dei diversi aspetti del secolo, attraverso capolavori, artisti, committenti, complessi monumentali e personaggi storici. I "Grandi Temi dell'Arte" propongono ulteriori approfondimenti, mentre nel percorso "Autori e Opere" si possono ricercare tutti gli artisti e le opere presenti nel CD.
ARTE - ENCICLOPEDIA E DIZIONARI	703	DIZIONARI, ENCICLOPEDIA DI BELLE ARTI ED ARTI FIGURATIVE.	La grande enciclopedia dell'arte. L'Ottocento e le avanguardie	cd rom 273 EP Escluso dal prestito	CD	La grande enciclopedia dell'arte - [Segrate] : Mondadori informatica - CD-ROM ; 12 cm. - I CD-ROM di Panorama ((- Requisiti di sistema: Processore Pentium 133; 32 MB di RAM; 20 MB di spazio libero su hard disk; scheda video Super VGA display 640x480, 32000 colori; scheda audio Sound Blaster compatibile; altoparlanti; Lettore CD-ROM 8x o superiore; Windows 95/98. 5: Il Settecento - [Segrate] : Mondadori informatica, c2000 - 1 CD-ROM ; 12 cm.	Alcuni percorsi guidano gli utenti alla scoperta dei diversi aspetti del XVIII secolo, attraverso capolavori, artisti, committenti, complessi monumentali e personaggi storici. I "Grandi Temi dell'Arte" propongono ulteriori approfondimenti, mentre nel percorso "Autori e Opere" si possono ricercare tutti gli artisti e le opere presenti nel CD.
ARTE - ENCICLOPEDIA E DIZIONARI	703	DIZIONARI, ENCICLOPEDIA DI BELLE ARTI ED ARTI FIGURATIVE.	La grande enciclopedia dell'arte. Il Settecento	cd rom 274 EP Escluso dal prestito	CD	La grande enciclopedia dell'arte - [Segrate] : Mondadori informatica - CD-ROM ; 12 cm. - I CD-ROM di Panorama ((- Requisiti di sistema: Processore Pentium 133; 32 MB di RAM; 20 MB di spazio libero su hard disk; scheda video Super VGA display 640x480, 32000 colori; scheda audio Sound Blaster compatibile; altoparlanti; Lettore CD-ROM 8x o superiore; Windows 95/98. 6: L'Ottocento e le avanguardie - [Milano] : Mondadori informatica, c2000 - 1 CD-ROM : son., color. ; 12 cm. ((- Descrizione basata sul contenitore. , Requisiti del sistema: Processore Pentium 133; 32 MB di RAM; hard disk con 20 MB di spazio libero; Windows 95/98; lettore CD-ROM 8x o superiore; scheda video SVGA display	Alcuni percorsi guidano gli utenti alla scoperta dei diversi aspetti del periodo, attraverso capolavori, artisti, committenti, complessi monumentali e personaggi storici. I "Grandi Temi dell'Arte" propongono ulteriori approfondimenti, mentre nel percorso "Autori e Opere" si possono ricercare tutti gli artisti e le opere presenti nel CD.
ARTE - STORIA	709	ARTE. STORIA.	L'uomo e il suo cammino. Storia della creatività	cd rom 61 EP Escluso dal prestito	CD	2: Storia della creatività / [progetto e regia: Guido Vimercati ; responsabile di produzione: Massimiliano Donati ; arte contemporanea: Maurizio Barberis ; testi e ricerca iconografica: Franco Borelli ... et al.] - [Roma] : L'Unita, c1996 - 1 CD-ROM ; color., son. ; 12 cm. ((- Descrizione basata sul contenitore. , Per Macintosh: Processore 68030 o superiore; almeno 8 Mbyte di memoria RAM; software: sistema 7.0 o superiore; monitor 132 a 256 colori; lettore CD ROM a doppia velocità (consigliato a quadrupla) , Requisiti di sistema per Windows/MPC: Processore 80486 a 66 MHZ o superiore; RAM almeno 8 Mbyte; software: MS-DOS 5.0 o superiore, Windows 3.1 o superiore; scheda video SuperVGA. display 640x480 a 256	Il CD Rom è strutturato su tre livelli: un racconto illustrato, un approfondimento delle opere e una cronologia con le date più importanti della storia dell'arte figurativa nel mondo. Tutta la trattazione è articolata in diciotto capitoli i cui argomenti vanno dalla preistoria ai nostri giorni.
ARTE - STORIA - MEDIOEVO	709.2	ARTE. STORIA.	Arte d'Oriente e Arte d'Occidente. Diap. da 168 a 180. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 87	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - M. Arte d'Oriente e Arte d'Occidente. - 12 diapositive + scheda	Le 12 diapositive propongono gli esempi più significativi dell'arte orientale come la chiesa di Santa Sofia ad Istanbul e quelli dell'arte occidentale quali la "Navata centrale di Nôtre-Dame" di Parigi o i rilievi di Nôtre-Dame di Chartres.

Soggetto	CDD		Titolo	Collocazione		Descrizione	Abstract
ARTE ANTICA - ITALIA	709.014	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. 999-1 A. C.	L'arte preromana in Italia. Diap. da 73 a 84. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 86	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - G. L'arte preromana in Italia. - 12 diapositive + scheda	Le 12 immagini documentano la produzione artistica preromana in Italia, tra cui il "Trono Ludovisi", esempio di arte ionica della Magna Grecia conservato al Museo Nazionale di Roma, l'"Apollo", attribuito all'etrusco Vulca, e la "Chimera di Arezzo", custodita presso il Museo Archeologico di Firenze.
ARTE BAROCCA	709.032	STORIA DELL'ARTE. 1600-1699.	Barocco	cd rom 199	CD	I trionfi del barocco - Milano : Corriere della sera : Rizzoli New media, (1998?), 1998? - 1 CD-ROM ; 12 cm. ((- In testa al front.: Palazzo Grassi , Requisiti di sistema: Pentium 133; Windows 95/98; 16 Mb Ram; Scheda video SVGA; Scheda audio; Lettore cd-rom 8X	Opera sul grande movimento culturale europeo, corredata da sezioni sull'architettura, sul linguaggio e sulla funzione delle arti. Vi è poi una parte dedicata alle ricerche e agli approfondimenti. Si possono ascoltare brani di musica barocca e effettuare una visita virtuale alla Palazzina Stupinigi.
ARTE BIZANTINA - RAVENNA	709.2	ARTE. STORIA.	L'arte paleocristiana: Ravenna. Diap. da 14 5 a 156. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 87	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - K. L'arte paleocristiana: Ravenna. - 12 diapositive + scheda	Le 12 diapositive propongono un "viaggio" negli straordinari capolavori, soprattutto musivi, di Ravenna: dai mosaici del Mausoleo di Galla Placidia a quelli di Sant'Apollinare Nuovo. Si può inoltre ammirare la "Cattedra di Massimiano" in avorio intagliato, conservata presso il Museo Arcivescovile della città.
ARTE CRETESE-MICENEA	709.01	ARTE DEI POPOLI SENZA SCRITTURA, E ARTE FINO AL 499.	Arte Cretese e Micenea. 22 diap. Scheda	Dia Arte n.57	Diapositive	Arte cretese e micenea - Brescia : La Scuola, [197?]. - 22 diapositive + scheda	Le 22 diapositive mostrano i monumenti e i siti archeologici più importanti dell'arte cretese-micenea, dai palazzi di Cnosso e di Festo all'acropoli di Micene. Vengono inoltre presentati gli affreschi cretesi più significativi e i ricchi tesori delle tombe, tra cui la celebre maschera di Agamennone.
ARTE CRETESE-MICENEA SCULTURA CICLADICA	709.01	ARTE DEI POPOLI SENZA SCRITTURA, E ARTE FINO AL 499.	L'arte dell'Egeo nell'età neolitica e del bronzo. Diap. da 1 a 12. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 86	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - A. L'arte dell'Egeo nell'età neolitica e del bronzo. - 12 diapositive + scheda	Le 12 immagini mostrano le opere più importanti dell'arte dell'Egeo, tra cui esempi di arte cicladica, minoica e micenea. Tra le immagini più significative "La dea dei serpenti", conservata nel Museo di Hiraklion e "La Porta dei Leoni" di Micene.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
ARTE EGIZIANA	709.32	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE DEL MONDO ANTICO. EGITTO.	Arte Egiziana. 24 diap. Scheda	Dia Arte n.59	Diapositive	Arte Egiziana – Brescia : La Scuola, [197?]. – 24 diapositive + scheda	Le 24 immagini mostrano le tappe principali della millenaria civiltà egizia dalla “Stele sepolcrale del re Serpente”, risalente alla prima dinastia, fino ai bassorilievi di epoca tolemaica.
ARTE ELLENISTICA	709.38	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE DEL MONDO ANTICO. GRECIA.	L'ellenismo. Diap. da 61 a 72. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 86	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. – F. L'ellenismo. – 12 diapositive + scheda	Le 12 immagini riproducono le opere più significative del periodo ellenistico. Si possono ammirare il “Galata morente” dei Musei Capitolini a Roma, la “Tazza Farnese”, conservata a Napoli e la “Nike di Samotracia”, oggi al Louvre.
ARTE ETRUSCA	709.375	ARTE. ETRURIA.	Gli Etruschi. 31 diapasonor	Dia Storia dell'Arte italiana n. 41	Diapositive	Gli Etruschi. – Valdagno : Colorcom, [197?]. – 31 diapositive + audiocassetta	Le 31 diapositive, accompagnate da un commento di approfondimento in audiocassetta, raccontano la civiltà artistica etrusca. Le immagini mostrano le necropoli e le tombe più significative, i capolavori della pittura e il famosissimo “Fegato di Piacenza”, prezioso documento della religiosità etrusca utilizzato per l'interpretazione della volontà divina.
ARTE GOTICA	709.022	STORIA DELL'ARTE DEL 13. SECOLO. 1200-1299. BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. 1300-1399.	Artisti italiani dal '200 al '900. I. Il '200 e il '300	cd rom 89 EP Escluso dal prestito	CD	Artisti italiani dal '200 al '900 - Dati multimediali - Milano : Touring club, c1998 - 8 cd-rom ; 13 cm. - I CD - ROM di Viaggio nella 'arte ((- Requisiti minimi : Windows 3.11 o 95 o Macintosh 68040 ; 8 MB di RAM ; lettore cd-rom a quadrupla velocità.	Il CD Rom contiene dopo un'introduzione sul periodo trattato la sezione “Dove in Italia” con le località dove si concentrano le opere scelte. Si possono visualizzare le creazioni artistiche più rappresentative dell'epoca cliccando su “Capolavori”, oppure scegliendo “Cronologia” si può comprendere il contesto artistico del momento.
ARTE ETRUSCA	709.375	ARTE. ETRURIA.	Arte Etrusca. 20 diap. Scheda	Dia Arte n.52	Diapositive	Arte etrusca – Brescia : La Scuola, [197?]. – 20 diapositive + scheda	Le 20 immagini riproducono i capolavori dell'arte etrusca conservati nel Museo di Villa Giulia a Roma e nel Museo Nazionale di Tarquinia, tra cui il famoso Apollo di Veio e il cosiddetto Sarcofago degli Sposi.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
ARTE GOTICA - ITALIA	709.022	STORIA DELL'ARTE DEL 13. SECOLO. 1200-1299.	Il gotico in Italia: la cultura antelamica e i Cistercensi. Diap. Da 217 a 288. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 88	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - Q. Il gotico in Italia: la cultura antelamica e i Cistercensi. - 12 diapositive + scheda	Le 12 diapositive riproducono le opere di Benedetto Antelami nel Battistero di Parma e a Fidenza. Inoltre si possono vedere gli esempi più importanti di architetture cistercensi in Italia, come l'abbazia di Fossanova, quella di Casamari e di San Galgano.
ARTE GOTICA - ITALIA	709.022	STORIA DELL'ARTE DEL 13. SECOLO. 1200-1299.	La cultura delle città. Diap. da 241 a 252. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 88	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - S. La cultura delle città. - 12 diapositive + scheda	Straordinario viaggio per immagini nelle città italiane del Duecento, impreziosite dalle opere di grandi artisti come Nicola e Giovanni Pisano che realizzano la Fontana Maggiore di Perugia, Arnolfo di Cambio cui è attribuito il Palazzo della Signoria a Firenze e di altri maestri che hanno arricchito i centri urbani del tempo.
ARTE GRECA	709.38	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE DEL MONDO ANTICO. GRECIA.	La nascita dell'arte greca: dallo stile geometrico alla fine dell'arcaismo. Diap. da 13 a 24. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 86	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - B. La nascita dell'arte greca: dallo stile geometrico alla fine dell'arcaismo - 12 diapositive + scheda	Le 12 immagini mostrano gli albori dell'arte greca, dallo stile geometrico testimoniato dall'"Anfora funeraria" del Pittore del Dipylon all'arte ionica arcaica, documentata dall'"Arciere in costume scitico", proveniente dal tempio di Aphaia di Egina.
ARTE GRECA	709.38	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE DEL MONDO ANTICO. GRECIA.	Lo stile severo. Diap. da 25 a 36. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 86	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - C. Lo stile severo. - 12 diapositive + scheda	Le 12 immagini mostrano gli esempi più significativi del cosiddetto stile severo. Tra le opere più note si possono ammirare l'"Auriga" di Delfi, il "Discobolo", conservato al Museo Nazionale di Roma, e la "Lotta tra Lapiti e Centauri" del Maestro di Olimpia.
ARTE GRECA - SEC. 5.-4. A. C.	709.38	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE DEL MONDO ANTICO. GRECIA.	Lo stile classico. Diap. da 37 a 48 scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 86	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - D. Lo stile classico. - 12 diapositive + scheda	Le 12 diapositive riproducono le straordinarie opere del periodo aureo dell'arte greca. Le immagini mostrano il "Partenone", capolavoro di Ictino e Callicrate, i marmi di Fidia e, tra le rappresentazioni pittoriche, "Achille ed Aiace che giocano a dadi", opera conservata ai Musei Vaticani.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
ARTE GRECA - SEC. 5.-4. A. C.	709.38	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE DEL MONDO ANTICO. GRECIA.	L'umanizzazione dell'ideale classico nel IV sec. Diap. da 49 a 60. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 86	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - E. L'umanizzazione dell'ideale classico nel IV secolo. - 12 diapositive + scheda	Le 12 immagini mostrano i grandi capolavori greci del IV secolo, tra i quali la "Cavea del teatro di Epidaurò" di Policletò, i marmi provenienti dal fregio del Mausoleo di Alicarnasso, l'"Afrodite di Cnido", copia romana da un originale di Prassitele e l'"Apoxyomenos", copia romana da un originale di Lisippo.
ARTE ITALIANA - SEC. 15.	709.024	STORIA DELL'ARTE DEL SECOLO. 1400-1499.	Il Rinascimento a Firenze	cd Interactive 1	CD	Il Rinascimento a Firenze - [S.l.] : Philips ArtSpace, c1991 - 1 CD-I ; 12 cm.	Cd interattivo dedicato al Rinascimento fiorentino, suddiviso in programmi da selezionare nella cosiddetta "Piazza grande". Si può partire dal Palazzo delle Arti e accedere alle sezioni sulla pittura, scultura e architettura. E' possibile visitare la città di Firenze, grazie ad una pianta interattiva della città.
ARTE ITALIANA - RINASCIMENTO	709.4509024	STORIA DELL'ARTE. ITALIA. 15. SECOLO.	Artisti italiani dal '200 al '900. 2. Il '400	cd rom 92 EP Escluso dal prestito	CD	Artisti italiani dal '200 al '900 - Dati multimediali - Milano : Touring club, c1998 - 8 cd-rom ; 13 cm. - I CD - ROM di Viaggio nella 'arte ((- Requisiti minimi : Windows 3.11 o 95 o Mmacintosh 68040 ; 8 MB di RAM ; lettore cd-rom a quadrupla velocità. 2: Il '400 - Dati multimediali - Milano : Touring Club, c1998 - 1 cd-rom ; 13 cm.	Attraverso alcune sezioni è possibile conoscere i capolavori, gli artisti, le località dove si custodiscono le opere più rappresentative del periodo trattato. Il CD Rom contiene video, musica, commenti audio, testi e immagini.
ARTE ITALIANA - STORIA - MEDIOEVO	709.45	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. ITALIA.	L'alto medioevo. Diap. da 157 a 168. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 87	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - L. L'alto Medioevo. - 12 diapositive + scheda	Le 12 immagini mostrano gli esempi più significativi dell'arte del VII secolo in Italia, rappresentati, tra gli altri, dagli affreschi di Castelseprio e di Santa Maria Antiqua. Vengono poi presentati i capolavori dell'arte carolingia e ottoniana come il paliotto d'altare di Vuolvinio e la "Teoria di Sante" di Santa Maria in Valle a Cividale.
ARTE PALEOCRISTIANA - MEDIOEVO	709.2	ARTE. STORIA.	L'arte paleocristiana: Ravenna. Diap. da 14 5 a 156. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 87	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - K. L'arte paleocristiana: Ravenna. - 12 diapositive + scheda	Le 12 diapositive propongono un "viaggio" negli straordinari capolavori, soprattutto musivi, di Ravenna: dai mosaici del Mausoleo di Galla Placidia a quelli di Sant' Apollinare Nuovo. Si può inoltre ammirare la "Cattedra di Massimiano" in avorio intagliato, conservata presso il Museo Arcivescovile della città.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
ARTE PALEOCRISTIANA - ROMA	709.0150945632	STORIA DELL'ARTE ANTICA. 1-499. ROMA.	L'arte paleocristiana: Roma. Diap. da 133 a 144. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 87	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - J. L'arte paleocristiana: Roma. - 12 diapositive + scheda	Attraverso le 12 diapositive si può ripercorrere la nascita e lo sviluppo dell'arte paleocristiana a Roma attraverso la "Ricostruzione della basilica di San Pietro", gli interni delle più importanti basiliche romane e le raffigurazioni musive del Mausoleo di Santa Costanza e quelle di Santa Maria Maggiore.
ARTE PREISTORICA	709.1	ARTE. STORIA.	Origini dell'arte. 22 diap.	Dia Arte n.75	Diapositive	Le origini dell'arte - Brescia : La Scuola, [197?]. - 22 diapositive	Le 22 diapositive documentano le prime manifestazioni artistiche dell'uomo, dalle sculture femminili ai nuraghi fino alle pitture parietali di Lascaux.
ARTE ROMANICA	709.022	STORIA DELL'ARTE DEL 13. SECOLO. 1200-1299. BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. 1300-1399.	Artisti italiani dal '200 al '900. I. Il '200 e il '300	cd rom 89 EP Escluso dal prestito	CD	Artisti italiani dal '200 al '900 - Dati multimediali - Milano : Touring club, c1998 - 8 cd-rom ; 13 cm. - I CD - ROM di Viaggio nella 'arte ((- Requisiti minimi : Windows 3.11 o 95 o Macintosh 68040 ; 8 MB di RAM ; lettore cd-rom a quadrupla velocità.	Il CD Rom contiene dopo un'introduzione sul periodo trattato la sezione "Dove in Italia" con le località dove si concentrano le opere scelte. Si possono visualizzare le creazioni artistiche più rappresentative dell'epoca cliccando su "Capolavori", oppure scegliendo "Cronologia" si può comprendere il contesto artistico del momento.
ASSISI	914.5651	GEOGRAFIA. PERUGIA (PROV.)	Assisi. 24 diap. Testo	Dia SezioneLocale. UMBRIA. Città. n. 44	Diapositive	Umbria : Assisi / testo a cura della Dott. Anna Curcio. Roma. - Valdagno : Colorvald, 1972. - 24 diapositive + scheda	Le 24 diapositive mostrano una sorta di "viaggio" nella cittadina di Assisi, soffermandosi nei luoghi più suggestivi e significativi come la Piazza del Comune o i caratteristici vicoli medievali. Non mancano immagini sulla Basilica di San Francesco e sugli affreschi dei grandi maestri che vi hanno lavorato.
ASSISI - SAN FRANCESCO	726.60945634	ARCHITETTURA DI CATTEDRALI. CITTA DEL VATICANO.	Le basiliche rinate: San Francesco ad Assisi, San Pietro a Roma	Video Varie 97	Videocassette	Le Basiliche rinate : San Francesco ad Assisi, San Pietro a Roma - Milano : De Agostini, 1999 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : col., son. ((- Alleg. al n.1/99 de : Il Giubileo	Il video mostra la "rinascita" delle due chiese della cristianità: San Pietro a Roma e San Francesco ad Assisi. Un viaggio nella storia bimillenaria della basilica vaticana, dalla sua fondazione sulla tomba di Pietro alla sua ricostruzione nel Cinquecento. Risorge dopo il terremoto del 1997 la basilica francescana e il filmato mostra il disastro e la straordinaria opera di restauro.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
AUTORITRATTI - COLLEZIONI - FIRENZE - GALLERIA DEGLI UFFIZI	757	FIGURA UMANA E SUE PARTI (PITTURA).	Firenze. Galleria degli Uffizi. Autoritratti. 20 diap. Scheda	Dia Arte n.54 Diapositive	Firenze Galleria degli Uffizi Autoritratti - Brescia : La Scuola, [197?]. - 20 diapositive + scheda	Le 20 diapositive mostrano gli autoritratti di grandi artisti presenti nella Galleria degli Uffizi a Firenze. Si possono vedere, tra gli altri, i volti di Tiziano, Rembrandt, Bernini, Canova e Fattori.
BOSCH, HIERONYMUS	759.9492	PITTURA. PAESI BASSI.	Bosch	cd rom 63 CD	Bosch - [Milano] : Giunti multimedia, 1997 - 1 CD-ROM : sonoro, color. ; 12 cm + 1 fasc. (49 p. : in gran parte ill. ; 22 cm). - CD 'ROM arte : la vita e le opere dei più grandi artisti su CD Rom ((- Dati testuali, visivi e programmi elettronici , In contenitore, 23x23 cm. , Requisiti del sistema: Macintosh; Processore 68030 o superiore; 8 MB RAM; Sistema 7.0 e successive; Monitor 13 pollici a 256 colori; Lettore di CD-ROM 2x; Mouse; Altoparlanti o cuffia; PC 386 50 Mhz o superiore; 8 MB RAM; MS-DOS 5.0 e successive; Windows 3.1 e successive; Lettore di CD-ROM 2x; Mouse; Altoparlanti o cuffia; Scheda video SVGA 640x480 a 256 colori; Scheda audio compatibile con Windows. Tit. della fonte interna	Diversi i percorsi per conoscere la vita e le opere di Bosch. Si può passare dalla grande quadreria, all'indice alfabetico delle sue creazioni artistiche e alla cartina dei luoghi in cui esse sono conservate. Per gli studenti e gli appassionati c'è la possibilità di approfondire ogni argomento, facendo click su "Biblioteca" o "Biografia".
BOTTICELLI, SANDRO	759.5	PITTURA. ITALIA.	Botticelli	cd rom 22 CD	Botticelli - \Milano! : Giunti multimedia ; Roma : La Repubblica, 1996 - 1 CD-ROM : sonoro, color. ; 12 cm + 1 fasc. (49 p. : in gran parte ill. ; 22 cm) - CD-ROM arte ; 2 ((- Requisiti del sistema: Macintosh; Processore 68030 o superiore; 8 MB RAM; Sistema 7.0 e successive; Monitor 13 pollici a 256 colori; Lettore di CD-ROM 2x; Mouse; Altoparlanti o cuffia; PC 486 50 Mhz o superiore; 8 MB RAM; MS-DOS 5.0 e successive; Windows 3.1 e successive; Lettore di CD-ROM 2x; Mouse; Altoparlanti o cuffia; Scheda video SVGA 640x480 a 256 colori; Scheda audio compatibile con Windows , Tit. della fonte interna , Dati testuali, visivi e programmi elettronici , In contenitore. 23x23 cm	Monografia sul pittore fiorentino che si articola in vari percorsi: a scelta, si può esplorare la vita dell'artista, scoprire i suoi capolavori o mettere alla prova le proprie conoscenze affrontando i giochi degli "Esercizi di stile".
BUONARROTI, MICHELANGELO - AFFRESCHI - ROMA - CAPPELLA SISTINA	759.59	PITTURA IN ITALIA.	Michelangelo	cd rom 8 CD	Michelangelo : documenti esclusivi del Vaticano / diretto da Luca De Mata ; musica Stelvio Cipriani - [S.l.] : Edizioni Musei Vaticani, c1995 - 1 CD-ROM ; 12 cm. - Arte & Cultura ((- Requisiti di sistema: PC Unita centrale 80486sx / 33 Mhz o superiore, MS Windows 3.1/ 3.11 ; 4 Mb di RAM, Hard disk con 3 Mb di spazio libero; scheda grafica (640x480, 256 colori); Lettore di CD ROM a doppia velocità; Scheda audio Windows compatibile.	CD ROM interattivo sulla vita e l'opera di Michelangelo, mostra il suo rapporto con la committenza e la genesi dei suoi cicli artistici. Presenta le immagini della Cappella Sistina dopo il restauro con possibilità di zoom sui dettagli del ciclo.
CAMPI FLEGREI PAESTUM	913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA	I Campi Flegrei e Paestum	Video Archeologia De Agostini 05 Videocassette	5: I Campi Flegrei e Paestum - Novara : De Agostini, c1993 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : color., son ((- Sul contenitore: Omar Sharif presenta , Tit. del contenitore	Il filmato mostra le località archeologiche della regione vesuviana, fondate dai Greci a partire dal VII secolo a.C.: Paestum con i suoi affascinanti edifici sacri, il lago d'Averno, Baia e Pozzuoli. Grazie alla ricostruzione al computer si può ammirare il tempio di Serapide con l'attiguo mercato.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
CANALETTO	759.5	PITTURA. ITALIA	Canaletto	cd rom 134	CD	Canaletto - [Milano] : Giunti Multimedia : Roma : La Repubblica, 1998 - 1 CD-ROM ; 12 cm. + 1 fasc. (49 p. : in gran parte ill. ; 22x22 cm) - CD-ROM arte : la vita e le opere dei più grandi artisti su CD Rom ((- Requisiti di sistema: pc 486 o superiore; 8 Mb Ram; scheda video SVGA; lettore CD-ROM 2x; scheda audio; Ms dos 5.0, Windows 3.1 o superiori; Macintosh 68030 o superiore; 8 Mb Ram	Opera monografica dedicata a Canaletto: si può esplorare la sua vita entrando ne "L'artista dalla A alla Z", scoprire i suoi capolavori, scoprire le tecniche e i segreti compositivi nello "Studio d'artista". C'è anche la possibilità di mettere alla prova le proprie conoscenze affrontando la serie di giochi "Esercizi di stile".
CANTO GREGORIANO	782.3222	CANTO GREGORIANO.	Corali di Stroncone	cd rom 205	CD	I corali di Stroncone : il canto gregoriano tra musica, storia ed arte / a cura di Giacomo Baroffio - Stroncone : Comune di Stroncone, 1998 - 1 CD-ROM sonoro, color. ; 12 cm + 1 fasc. (32 p. ; 21 cm) ((- Requisiti del sistema : PC 486 (consigliato Pentium); 8 MB RAM (consigliato 16 MB); Windows 3.x o superiore; lettore di CD-ROM 2x (consigliato 4x) , Tit. del contenitore , In contenitore, 24x19x3 cm	Attraverso cinque sezioni si offre un'ampia panoramica sul canto gregoriano. Vi è la possibilità di immergersi nella liturgia in uso nelle chiese dell'Italia centrale del XIV secolo. Nell'area "Ars" si può trovare la storia degli studi, lo stile e l'iconografia dei corali. C'è anche la possibilità di ascoltare brani musicali tratti dai Corali di Stroncone.
CAPRI <ISOLA> - ANTICITÀ	937.7	STORIA DELL'ANTICA PENISOLA ITALIANA E TERRITORI ADIACENTI FINO AL 476. ITALIA MERIDIONALE.	Capri antica	cd rom 27	CD	Capri antica / progetto multimediale Gualtiero e Roberto Carraro ; software designer Gaetano Falcone ; editing audio e video Paolo Andreotti e Paola Mozzi ; sviluppo software Tiziana Belletti ; grafica Grazia Bucci ; redazione Marco Negroni ; packaging Edoardo Bogo ; i testi di approfondimento storico-artistico sono tratti da A. Maiuri - [Roma] : Editel, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1996 - 1 CD - Requisiti minimi hardware e software	Il CD ROM, dedicato a Capri antica, integra video con immagini fisse, offrendo al lettore nuove chiavi di accesso prima affrontate con i soli strumenti dell'editoria tradizionale.
CARAVAGGIO, MICHELANGELO MERISI : DA	759.5	PITTURA. ITALIA.	Caravaggio	cd rom 28	CD	Caravaggio - [Milano! : Giunti multimedia ; Roma : La Repubblica, 1996 - 1 CD-ROM : sonoro, color. ; 12 cm + 1 fasc. (49 p. : in gran parte ill. ; 22 cm) - CD-ROM arte ; 4 ((- Requisiti del sistema: Macintosh; Processore 68030 o superiore; 8 MB RAM; Sistema 7.0 e successive; Monitor 13 pollici a 256 colori; Lettore di CD-ROM 2x; Mouse; Altoparlanti o cuffia; PC 386 50 Mhz o superiore; 8 MB RAM; MS-DOS 5.0 e successive; Windows 3.1 e successive; Lettore di CD-ROM 2x; Mouse; Altoparlanti o cuffia; Scheda video SVGA 640x480 a 256 colori; Scheda audio compatibile con Windows, Tit. della fonte interna, Dati testuali, visivi e programmi elettronici , In contenitore. 23x23 cm	Dedicato a Michelangelo Merisi, detto Caravaggio, il CD ROM permette di esplorare la vita del pittore, utilizzando le varie parole chiave del ramo "L'artista dalla A alla Z". Si possono ammirare i suoi capolavori, entrando nella grande quadreria, conoscere le sue opere e i luoghi dove sono custodite.
CARTAGINESI	909	STORIA UNIVERSALE.	Etruschi e Fenici	cd rom 191	CD	I signori del Mediterraneo : Etruschi, Fenici e Cartaginesi - Milano : Corriere della sera, S.I. - 1 CD-ROM ; 12 cm. ((- Requisiti di sistema: Pc Pentium 133; Windows 95 o superiore; 16 Mb Ram; Scheda audio; lettore cd rom 8X;	Partendo dal problema delle "origini" degli etruschi e di quelle dei cartaginesi-fenici, il CD ROM racconta le loro vicende storiche e politiche, i rapporti commerciali e il progressivo tramonto delle rispettive culture. Si possono visitare i luoghi che meglio testimoniano la loro presenza, ammirare la ricostruzione in 3D delle coste del Mediterraneo, del tempio fenicio di Tharros e di una tomba etrusca.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
CAVALLINI, PIETRO 759.5	PITTURA IN ITALIA.	La pittura da Giunta Pisano al Maestro di Isacco. Diap. da 289 a 312. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 88	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - V. La pittura da Giunta Pisano al Maestro di Isacco. - 24 diapositive + scheda	Le 24 immagini riproducono le opere dei grandi pittori italiani tra il Duecento e il Trecento: si possono ammirare le pitture di Giunta Pisano a Bologna, quelle di Cimabue ad Arezzo e ad Assisi. Non mancano i capolavori di Duccio, di Pietro Cavallini e del cosiddetto Maestro di Isacco.
CEZANNE, PAUL 759.4	PITTURA IN FRANCIA.	Cezanne	cd rom 83	CD	Cezanne - [Milano] : Giunti multimedia, 1997 - 1 - CD-ROM arte : la vita e le opere dei più grandi artisti su CD Rom ((- Requisiti di sistema: pc 486 o superiore; 8 Mb Ram; scheda video SVGA; lettore CD-ROM 2x; scheda audio; Ms dos 5.0, Windows 3.1 o superiori; Macintosh 68030 o superiore; 8 Mb Ram; sistema 7.0 o superiore	Monografia sul pittore francese Cezanne. A scelta, si può esplorare la sua vita, "entrare" nei suoi capolavori, scoprire le tecniche e i segreti compositivi. Per gli appassionati e gli studenti le sezioni "Bibliografia" e "Biografia" permettono di approfondire ogni argomento.
CIMABUE 759.5	PITTURA IN ITALIA.	La pittura da Giunta Pisano al Maestro di Isacco. Diap. da 289 a 312. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 88	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - V. La pittura da Giunta Pisano al Maestro di Isacco. - 24 diapositive + scheda	Le 24 immagini riproducono le opere dei grandi pittori italiani tra il Duecento e il Trecento: si possono ammirare le pitture di Giunta Pisano a Bologna, quelle di Cimabue ad Arezzo e ad Assisi. Non mancano i capolavori di Duccio, di Pietro Cavallini e del cosiddetto Maestro di Isacco.
CIMABUE, GIOVANNI - AFFRESCHI - ASSISI 759.5	PITTURA. ITALIA.	Assisi	cd rom 82	CD	Assisi e gli affreschi di Giotto e Cimabue con tre leggende su san Francesco raccontate da Dario Fo / testi di Chiara Frugoni e Vera Segre, con un contributo di Antonio Paolucci - Milano : Opera Multimedia, c1997 - 1 CD-ROM ; 12 cm ((- Requisiti di sistema: PC 486sx o Mac 68030, 8 Mb di Ram, 8 Mb di hard disk, lettore CD-ROM 2x, scheda video SVGA, scheda audio 16 bit compatibile MPC; sistema operativo MS-DOS versione 5.0 o successive, Microsoft Windows o versione 3.1 o successive, windows 95; Macintosh System 7.0 o superiore , In contenitore, 25x19x6 cm , Sul retro del contenitore: "Con la collaborazione TCI"	Il CD ROM permette di ammirare gli affreschi di Giotto e del suo maestro Cimabue nella Basilica di San Francesco di Assisi. Si possono anche conoscere tre leggende sul santo raccontate da Dario Fo. I testi di approfondimento sono curati da Chiara Frugoni.
CIVILTÀ GRECA - SICILIA 913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA	Lo scontro fra due civiltà	Video Archeologia De Agostini 27	Videocassette	Lo scontro fra due civiltà - Novara : Istituto geografico De Agostini, [1993] - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : col., son.	Tra il V e IV secolo a.C. in Sicilia si affrontarono i Greci e i Fenici. La guerra infiammò tutta la Sicilia Occidentale e, sullo sfondo di questo conflitto, il filmato ricostruisce un secolo di storia e documenta le grandiose testimonianze architettoniche che sono rimaste: la Valle dei Templi di Agrigento, i templi di Selinunte e i centri di Segesta, Mozia e Marsala.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
CIVILTÀ GRECA - SICILIA	913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA.	La grande colonizzazione greca	Video Archeologia De Agostini 28	Videocassette 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.): col., son.	La grande colonizzazione greca - Novara : De Agostini, (1993), 1993 - Intorno all'VIII sec. a.C. dalla Grecia si muovono dei pionieri alla ricerca di una nuova patria: arrivati in Sicilia fondano le città di Naxos, Megera Iblea, Siracusa. Il filmato documenta questa straordinaria avventura destinata a segnare la storia dell'Occidente. Attraverso la Sicilia la cultura greca si diffonderà fuori dai suoi confini naturali. Grazie alla ricostruzione elettronica si potrà entrare nel grande teatro di Siracusa.	
CORALI - STRONCONE - SEC. 14.	782.3222	CANTO GREGORIANO.	Corali di Stroncone	cd rom 205	CD	I corali di Stroncone : il canto gregoriano tra musica, storia ed arte / a cura di Giacomo Baroffio - Stroncone : Comune di Stroncone, 1998 - 1 CD-ROM sonoro, color. ; 12 cm + 1 fasc. (32 p. ; 21 cm) ((- Requisiti del sistema : PC 486 (consigliato Pentium); 8 MB RAM (consigliato 16 MB); Windows 3.x o superiore; lettore di CD-ROM 2x (consigliato 4x) , Tit. del contenitore , In contenitore, 24x19x3 cm	Attraverso cinque sezioni si offre un'ampia panoramica sul canto gregoriano. Vi è la possibilità di immergersi nella liturgia in uso nelle chiese dell'Italia centrale del XIV secolo. Nell'area "Ars" si può trovare la storia degli studi, lo stile e l'iconografia dei corali. C'è anche la possibilità di ascoltare brani musicali tratti dai Corali di Stroncone.
DUCCIO : DI BUONINSEGNA	759.5	PITTURA IN ITALIA.	La pittura da Giunta Pisano al Maestro di Isacco. Diap. da 289 a 312. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 88	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - V. La pittura da Giunta Pisano al Maestro di Isacco. - 24 diapositive + scheda	Le 24 immagini riproducono le opere dei grandi pittori italiani tra il Duecento e il Trecento: si possono ammirare le pitture di Giunta Pisano a Bologna, quelle di Cimabue ad Arezzo e ad Assisi. Non mancano i capolavori di Duccio, di Pietro Cavallini e del cosiddetto Maestro di Isacco.
ETRUSCHI	913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA	La Toscana tra Romani ed Etruschi	Video Archeologia De Agostini 07	Videocassette	7: La Toscana tra Romani ed Etruschi - Novara : De Agostini, c1993 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.): color., son ((- Sul contenitore: Omar Sharif presenta , Tit. del contenitore	Il tema del filmato riguarda la Toscana e gli antichi popoli che l'hanno abitata. A partire dal 900 a.C. gli etruschi colonizzarono questo territorio lasciando tracce straordinarie del loro passaggio a Volterra, a Roselle e a Populonia. Grazie alla ricostruzione al computer si può ammirare il favoloso mausoleo del re Porsenna.
ETRUSCHI	909	STORIA UNIVERSALE.	Etruschi e Fenici	cd rom 191	CD	I signori del Mediterraneo : Etruschi, Fenici e Cartaginesi - Milano : Corriere della sera, S.I. - 1 CD-ROM ; 12 cm. ((- Requisiti di sistema: Pc Pentium 133; Windows 95 o superiore; 16 Mb Ram; Scheda audio; lettore cd rom 8X;	Partendo dal problema delle "origini" degli etruschi e di quelle dei cartaginesi-fenici, il CD ROM racconta le loro vicende storiche e politiche, i rapporti commerciali e il progressivo tramonto delle rispettive culture. Si possono visitare i luoghi che meglio testimoniano la loro presenza, ammirare la ricostruzione in 3D delle coste del Mediterraneo, del tempio fenicio di Tharros e di una tomba etrusca.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
ETRUSCHI - CIVILTÀ 709.1	ARTE. STORIA.	Etruria sconosciuta: i territori a nord dell'Arno	Video Archeologia VivaVideocassette 07	Etruria sconosciuta : I territori a nord dell'Arno / Produzione Documentari d'Arte ; Regia Massimo Becattini, Andrea Granchi, Giovanni M. Rossi - Firenze : Giunti , c1993 - 1 videocassetta (VHS) - ((In custodia - Archeologia viva video## ; 7	La civiltà etrusca, come dimostrano recenti scoperte, pose profonde radici anche nella parte settentrionale della Toscana: il filmato mostra gli insediamenti di questo affascinante popolo sulle alture che circondano l'ampia vallata a nord dell'Arno.	
ETRUSCHI - CIVILTÀ 937.5	STORIA DELL'ANTICA PENISOLA ITALIANA E TERRITORI ADIACENTI FINO AL 476. ETRURIA	Etruschi	cd rom 21	CD	Etruschi - Roma : Charun, c1995 - 1 CD-ROM : sonoro, color., immagini ; 12 cm. - Popoli, culture, società ((- In contenitore, 24x20x3 cm. , Requisiti del sistema : PC 386 DX ; 4 MB RAM ; 3 MB liberi di sull'hard disK ; Windows 3.1 ; testato su Windows '95 ; PC MAC con Dos Compatibility Card , Tit. del contenitore	Il CD ROM analizza la civiltà etrusca sotto diversi punti di vista che vanno dall'aspetto storico a quello antropologico, dall'archeologico al sociale. Il contenuto è fortemente didattico ed è rivolto in particolare modo agli studenti.
ETRUSCHI - CIVILTÀ 937.5	STORIA DELLA PENISOLA ITALIANA E ALCUNI TERRITORI ADIACENTI, FINO AL 476. ETRURIA.	Gli Etruschi: storia di un popolo e di una civiltà	Video Archeologia VivaVideocassette 13		Gli Etruschi : Storia di un popolo e di una civiltà / Produzione Sysin ; Realizzazione Multimedia Lab - Firenze : Giunti , c1994 - 1 videocassetta (VHS) - ((In custodia	Il filmato documenta la straordinaria civiltà degli Etruschi che tra la fine del VII e la fine del VI sec. a.C. conobbe il suo periodo di massimo splendore. Nel terzo secolo la civiltà etrusca visse il suo declino e le sue città vennero inglobate nell'orbita romana.
FEDERICO <IMPERATORE ; 2.> 709.45	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. ITALIA.	La cultura federiciana. Diap. da 229 a 24. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 88	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - R. La cultura federiciana. - 12 diapositive + scheda	Le 12 immagini propongono le testimonianze più significative della cultura federiciana in Italia come la veduta di Castel del Monte ad Andria, le sculture provenienti da Capua e alcune miniature del "De arte venandi cum avibus".
FENICI 909	STORIA UNIVERSALE.	Etruschi e Fenici	cd rom 191	CD	I signori del Mediterraneo : Etruschi, Fenici e Cartaginesi - Milano : Corriere della sera, S.I. - 1 CD-ROM ; 12 cm. ((- Requisiti di sistema: Pc Pentium 133; Windows 95 o superiore; 16 Mb Ram; Scheda audio; lettore cd rom 8X;	Partendo dal problema delle "origini" degli etruschi e di quelle dei cartaginesi-fenici, il CD ROM racconta le loro vicende storiche e politiche, i rapporti commerciali e il progressivo tramonto delle rispettive culture. Si possono visitare i luoghi che meglio testimoniano la loro presenza, ammirare la ricostruzione in 3D delle coste del Mediterraneo, del tempio fenicio di Tharros e di una tomba etrusca.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
FENICI - CIVILTÀ	939.44	MEDIO ORIENTE, FINO AL 640 CA. FENICIA, FINO AL 640 CA.	Fenici	cd rom 29	CD	I Fenici : itinerari archeologici fenici e punici - \Milano! : Editel, c1995 - 1 CD-ROM (Requisiti del sistema: Personal computer Ibm o compatibile, 386 o superiore; 4 Mb di BAM; lettore cd-rom; scheda superVGA; scheda audio (opzionale); Windows (TM) 3.1, OS/2.1 con Windows 3.1, Windows 95; mouse; per prestazioni ottimali è consigliato un PC 486 con 8 Mb di RAM)	Un'animazione introduttiva spiega la colonizzazione fenicia del Mediterraneo, dalla cui mappa si possono richiamare le cartine delle singole regioni e le relative schede. Dalle schede talvolta si può accedere a una mappa particolareggiata della zona archeologica e vedere alcune immagini di ritrovamenti. Nella sezione della Bibliografia l'elenco delle pubblicazioni da cui sono stati tratti i testi utilizzati.
FENICI - SICILIA	913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA	Lo scontro fra due civiltà	Video Archeologia De Agostini 27	Videocassette	Lo scontro fra due civiltà - Novara : Istituto geografico De Agostini, [1993] - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : col., son.	Tra il V e IV secolo a.C. in Sicilia si affrontarono i Greci e i Fenici. La guerra infiammò tutta la Sicilia Occidentale e, sullo sfondo di questo conflitto, il filmato ricostruisce un secolo di storia e documenta le grandiose testimonianze architettoniche che sono rimaste: la Valle dei Templi di Agrigento, i templi di Selinunte e i centri di Segesta, Mozia e Marsala.
FIRENZE - GALLERIA DEGLI UFFIZI	759.507445511	PITTURA. ITALIA. MUSEI, COLLEZIONI, ESPOSIZIONI. FIRENZE.	Firenze. Galleria degli Uffizi. 24 diap. Scheda	Dia Arte n.55	Diapositive	Firenze Galleria degli Uffizi - Brescia : La Scuola, [197?]. - 24 diapositive + scheda	Le 24 diapositive mostrano i grandi capolavori conservati agli Uffizi di Firenze, uno dei musei più importanti al mondo. Possiamo ammirare, tra gli altri, i celeberrimi dipinti di Botticelli, come la "Primavera", quelli di Perugino ("Madonna e Santi") e di Tiziano ("Venere giacente").
FIRENZE - GALLERIA DEGLI UFFIZI	759.507445511	PITTURA. ITALIA. MUSEI, COLLEZIONI, ESPOSIZIONI. FIRENZE.	Uffizi: 101 capolavori	cd rom 234	CD	Uffizi : 101 capolavori / progetto, responsabilità scientifica e cura editoriale Gioia Mori ; progetto grafico, grafica ed animazioni Massimo Marchese ; progettazione e sviluppo software Nikos, Massimo Marchese - Firenze : Macromedia, 1999 - 1 CD-ROM ; 12 cm. ((- Tit. della fonte interna.	Passaggiata virtuale tra i capolavori del museo fiorentino, attraverso quattro percorsi principali: navigazione per tempo (dal XIII al XVIII secolo), per autori (in ordine alfabetico da Albertinelli a Verrocchio), per temi (da Achille a Zefiro) e, infine, una sezione è dedicata alla Primavera di Botticelli, con approfondimenti su iconografia, storia, tecnica e composizione.
FIRENZE - GALLERIA DEGLI UFFIZI - GUIDE - CD-ROM	759.5074	PITTURA. ITALIA. MUSEI, COLLEZIONI, ESPOSIZIONI.	Uffizi	cd rom 5	CD	Uffizi : i capolavori dell'arte nel museo più antico del mondo - Milano : Opera Multimedia, c1995 - 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 inserto illustrativo. - Virtual Museums ((- Requisiti di sistema: PC Multimediale con microprocessore 486SX o superiore, 4 MB di RAM (consigliati 8), HD 5MB liberi, lettore CD-ROM compatibile MPC, scheda video VGA + (640x480 pixel, 256 colori), scheda audio compact	Modello virtuale della Galleria degli Uffizi che permette di entrare nelle sale, osservare i dipinti e ingrandirli per vederne i dettagli. Tutte le opere sono corredate da schede, commenti audio, biografie degli artisti e confronti con dipinti non presenti nel Museo.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
FIRENZE - SAN LORENZO - ESPOSIZIONI - 1996-1997	726.50945511	ARCHITETTURA DELLE CHIESE CRISTIANE. FIRENZE.	San Lorenzo: la chiesa dei Medici, la Biblioteca di Michelangelo	Video Varie 56 Videocassette	San Lorenzo: la Chiesa dei Medici, la Biblioteca di Michelangelo : bimillenario di Cristo - [S. 1.] : Rose ; ABCinema, c1996 - 1 videocassetta (VHS) (32 minuti) : col., son.	Il filmato mostra il complesso di San Lorenzo e i capolavori in esso contenuti, opere di Brunelleschi Donatello e Michelangelo, commentate da personalità culturali e religiose fiorentine. Una sezione dell'opera è dedicata alla collezione libraria dei Medici, con le immagini dei codici trascritti e annotati dagli umanisti fiorentini.
FIRENZE - SANTA MARIA DEL FIORE	726.60945511	ARCHITETTURA DI CATTEDRALI. FIRENZE	Il Duomo di Firenze e la sua piazza	cd rom 352 EP Escluso dal prestito CD	Il Duomo di Firenze e la sua piazza : i luoghi, le opere e gli artisti degli inizi del Rinascimento come mai visti prima - Milano : IMT, c2000 - 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. (10 c.) (- Requisiti del sistema per Windows: Pentium 133 Mhz IBM compatibile; 16 MB RAM; Windows 95 o successive; lettore di CD-ROM 4x; mouse; scheda grafica a migliaia di colori; scheda audio con casse acustiche , Requisiti del sistema per Macintosh: PowerMac; 32 MB RAM; sistema operativo 7.1 o successivi; lettore di CD-ROM 4x , Tit. dell'etichetta , In contenitore, 25 cm.	Viaggio virtuale attraverso la storia, l'arte, l'architettura di Santa Maria del Fiore, del Battistero e del Campanile di Giotto a Firenze che costituiscono una delle piazze più belle del mondo E' possibile entrare in ciascuno di questi edifici e muoversi lungo le navate della Cattedrale o all'interno del Bel San Giovanni, osservare i dipinti, i mosaici e le vetrate, cogliendo particolari difficili da vedere a occhio nudo.
FRANCESCO : D'ASSISI <SANTO> GIOTTO : DI BONDONE - AFFRESCHI - ASSISI	759.5	PITTURA. ITALIA.	Assisi	cd rom 82 CD	Assisi e gli affreschi di Giotto e Cimabue con tre leggende su san Francesco raccontate da Dario Fo / testi di Chiara Frugoni e Vera Segre, con un contributo di Antonio Paolucci - Milano : Opera Multimedia, c1997 - 1 CD-ROM ; 12 cm (- Requisiti di sistema: PC 486sx o Mac 68030, 8 Mb di Ram, 8 Mb di hard disk, lettore CD-ROM 2x, scheda video SVGA, scheda audio 16 bit compatibile MPC; sistema operativo MS-DOS versione 5.0 o successive, Microsoft Windows o versione 3.1 o successive, windows 95; Macintosh System 7.0 o superiore , In contenitore, 25x19x6 cm , Sul retro del contenitore: "Con la collaborazione TCI"	Il CD ROM permette di ammirare gli affreschi di Giotto e del suo maestro Cimabue nella Basilica di San Francesco di Assisi. Si possono anche conoscere tre leggende sul santo raccontate da Dario Fo. I testi di approfondimento sono curati da Chiara Frugoni.
GAUGUIN, PAUL	759.4	STORIA E LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICHE DELLA PITTURA. FRANCIA.	Gauguin	cd rom 23 CD	Gauguin - [Milano] : Giunti multimedia ; Roma : La Repubblica, 1996 - 1 CD-ROM : sonoro, color. ; 12 cm + 1 fasc. (49 p. : in gran parte ill. ; 22x22 cm) - CD-ROM arte ; 3 (- Requisiti del sistema: Macintosh; Processore 68030 o superiore; 8 MB RAM; Sistema 7.0 e successive; Monitor 13 pollici a 256 colori; Lettore di CD-ROM 2x; Mouse; Altoparlanti o cuffia; PC 486 50 Mhz o superiore; 8 MB RAM; MS-DOS 5.0 e successive; Windows. 3.1 e successive; Lettore di CD-ROM 2x; Mouse; Altoparlanti o cuffia; Scheda video SVGA 640x480 a 256 colori; Scheda audio compatibile Windows , Tit. della fonte interna , Dati testuali, visivi e programmi elettronici - In contenitore. 23x23 cm	Monografia dedicata al pittore francese: si può esplorare la vita dell'artista, "entrare" nei suoi capolavori, cercare nell'indice alfabetico opere e cartina dei luoghi dove sono conservate e divertirsi con gli "Esercizi di stile".
GIOTTO : DI BONDONE	759.5	PITTURA. ITALIA.	Giotto: la vita e le opere	Video Varie 103 Videocassette	Giotto la vita e le opere - ideazione e testi di Arturo Sbicca ; musiche originali del medioevo Ensemble Micrologus - Assisi : Oriente Occidente productions, c1996 - 1 videocassetta (VHS) (30 min.) : col.	Documentario sulla vita e sull'intera produzione artistica di Giotto di Bondone (1267-1337), il più grande pittore gotico italiano. Le sue sconvolgenti novità nel mondo dell'arte hanno influenzato tutti gli artisti venuti dopo di lui. Il filmato mostra tutte le sue opere ad Assisi, a Roma, a Rimini, a Padova e a Firenze.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
GIOTTO : DI BONDONE - AFFRESCHI - ASSISI	759.5	PITTURA. ITALIA.	Assisi	cd rom 82	CD	Assisi e gli affreschi di Giotto e Cimabue con tre leggende su san Francesco raccontate da Dario Fo / testi di Chiara Frugoni e Vera Segre, con un contributo di Antonio Paolucci - Milano : Opera Multimedia, c1997 - 1 CD-ROM ; 12 cm ((- Requisiti di sistema: PC 486sx o Mac 68030, 8 Mb di Ram, 8 Mb di hard disk, lettore CD-ROM 2x, scheda video SVGA, scheda audio 16 bit compatibile MPC; sistema operativo MS-DOS versione 5.0 o successive, Microsoft Windows o versione 3.1 o successive, windows 95; Macintosh System 7.0 o superiore , In contenitore, 25x19x6 cm , Sul retro del contenitore: "Con la collaborazione TCI"	Il CD ROM permette di ammirare gli affreschi di Giotto e del suo maestro Cimabue nella Basilica di San Francesco di Assisi. Si possono anche conoscere tre leggende sul santo raccontate da Dario Fo. I testi di approfondimento sono curati da Chiara Frugoni.
GIOTTO : DI BONDONE - AFFRESCHI - ASSISI - SAN FRANCESCO	759.5	PITTURA IN ITALIA.	Assisi. Affreschi di Giotto. 24 diap. Scheda	Dia SezioneLocale. UMBRIA. Città. n. 50	Diapositive	Assisi, affreschi di Giotto. - Valdagno : Colorvald, 1972. - 24 diapositive + scheda	Le 24 immagini mostrano gli affreschi di Giotto nella Basilica di San Francesco ad Assisi. Si possono ammirare sia i dipinti della Basilica Inferiore come le Storie della Maddalena sia quelli della Chiesa Superiore che raccontano gli episodi della vita di San Francesco.
GIOTTO DI BONDONE - AFFRESCHI - ASSISI - S. FRANCESCO	759.5	PITTURA. ITALIA.	Giotto non Giotto	Video Varie 64	Videocassette	Giotto non Giotto / regia di Stefano Dell'Orto ; testi di Federico Zeri e Bruno Zanardi ; a cura di Stefano Dell'Orto e Dario Gnemmi - \Torino! : La stampa : \S.l.! : DMC video, 1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 21 min.) : col., son ((- Documentario , Suppl. a: Specchio della stampa	Gli affreschi della Basilica di San Francesco ad Assisi sono davvero opera di Giotto? Il grande storico dell'arte Federico Zeri insieme a Bruno Zanardi propongono innovative ipotesi sull'esecutore o gli esecutori del celebre ciclo umbro.
GIOVANNI : PISANO	709.022	STORIA DELL'ARTE DEL SECOLO. 1200-1299.	Nicola Arnolfo e Giovanni. Diap. da 253 a 276. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 88	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - T. Nicola, Arnolfo e Giovanni. - 24 diapositive + scheda	Le 24 diapositive mostrano le opere dei più grandi maestri della scultura gotica italiana: Nicola e Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio. Di Nicola si possono vedere le straordinarie sculture del pulpito del Battistero di Pisa e di quello del Duomo di Siena. Le immagini documentano, tra gli altri, le opere di Orvieto e di Perugia di Arnolfo, mentre di Giovanni si possono ammirare i rilievi del pulpito di Sant'Andrea a Pistoia e di quello della Cattedrale di Pisa.
GIUBILEI - 2000	263.97	TEMPI DELL'OSSERVANZA RELIGIOSA. ALTRI GIORNI DI FESTA E DI PENITENZA	Giubileo	cd rom 164	CD	Il Giubileo - Roma : Edizioni la Repubblica, [1998] - 1 CD-ROM.	Opera dedicata alla storia del Giubileo e al suo significato. Un'ampia sezione è dedicata alla Basilica di San Pietro e alle sue trasformazioni nel corso dei secoli. Vi è poi un'area tematica dedicata a "Roma dopo il Giubileo", mentre per gli approfondimenti si può entrare nella "Biblioteca".

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
GIUBILEI - 2000	263.97	GIORNI, TEMPI, LUOGHI DI OSSERVANZA RELIGIOSA. ANNO LITURGICO E ALTRI GIORNI E TEMPI. ALTRI GIORNI DI FESTA O DI PEN.	Roma	cd rom 165	CD	Roma e il giubileo / [realizzazione a cura di Gualtiero e Roberto Carraro ; testi a cura di Rossella Agostini, Caterina Vagliani] - Milano : De Agostini multimedia, c1998 - 2 CD-ROM ; 12 cm + 1 guida (2 c.) e 1 fasc. (26 p. ; 21 cm). - Città in CdRom ((- In custodia, 24 cm. , Indicazioni di responsabilità dalla guida , Requisiti del sistema: PC Pentium (consigliato 90); 16 MB RAM; Windows 95; Lettore di CD-ROM 4x (consigliato 8x); Scheda video 640x480 a migliaia di colori; Scheda audio Sound Blaster o compatibile; Macintosh Power Mac (consigliato 66); 16 MB RAM; System 7.5; Lettore di CD-ROM 4x (consigliato 8x); Monitor 14 pollici a migliaia di colori , Tit. del dorso del contenitore	Visita virtuale della città eterna, vi sono sezioni dedicate a Roma antica, medievale, rinascimentale, barocca fino ai nostri giorni. Un'area è dedicata ai monumenti più importanti della città, dalla Basilica di San Pietro alla Villa della Farnesina, corredata da immagini e schede di approfondimento. C'è anche la possibilità di misurare la propria conoscenza della città cliccando su "Gioca e scopri".
GIUNTA : PISANO	759.5	PITTURA IN ITALIA.	La pittura da Giunta Pisano al Maestro di Isacco. Diap. da 289 a 312. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 88	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - V. La pittura da Giunta Pisano al Maestro di Isacco. - 24 diapositive + scheda	Le 24 immagini riproducono le opere dei grandi pittori italiani tra il Duecento e il Trecento: si possono ammirare le pitture di Giunta Pisano a Bologna, quelle di Cimabue ad Arezzo e ad Assisi. Non mancano i capolavori di Duccio, di Pietro Cavallini e del cosiddetto Maestro di Isacco.
GOGH, VINCENT: VAN	759.9492	PITTURA. OLANDA.	Il racconto del sole. Van Gogh	cd Interactive 13	CD	Il racconto del sole Van Gogh / scritto e diretto: Jean-Pierre Isbouts - [S.l.] : Philips ArtSpace, c1991 - 1 CD-I ; 12 cm.	CD interattivo sulla vita e il tempo di Vincent Van Gogh che comprende tre programmi ("Lo studio", "La galleria" e "I luoghi) ai quali si può accedere dal menu principale.
GOGH, VINCENT : VAN	759.9492	PITTURA OLANDESE	Van Gogh	cd rom 24	CD	Van Gogh - [Milano] : Giunti multimedia ; Roma : La Repubblica, 1996 - 1 CD-ROM : sonoro., color. ; 12 cm + 1 fasc. (49 p. ; in gran parte ill. ; 22 cm) - CD-ROM arte ; 1 ((- Requisiti del sistema: Macintosh; Processore 68030 o superiore; 8 MB RAM; Sistema 7.0 o superiore; Monitor 13 pollici a 256 colori; Lettore di CD-ROM 2x; Mouse; Altoparlanti o cuffia; PC 486 50 Mhz o superiore; 8 MB RAM; MS-DOS 5.0 e successive; Windows 3.1 e successive; Lettore di CD-ROM 2x; Mouse; Altoparlanti o cuffia; Scheda video SVGA 640x480 a 256 colori; Scheda audio compatibile con Windows , Tit. della fonte interna , Dati testuali, visivi e programmi elettronici , In contenitore. 23x23 cm	CD ROM monografico dedicato all'artista olandese. Si può scegliere di esplorare la vita del pittore attraverso le parole chiave del ramo "L'artista dalla A alla Z", oppure "entrare" nei suoi capolavori, scoprire le opere e i luoghi dove sono conservati. Si possono mettere alla prova le proprie conoscenze giocando con gli "Esercizi di stile".
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO JOSE	759.6	PITTURA. PENISOLA IBERICA.	Goya	cd rom 70	CD	Goya - [Milano] : Giunti multimedia, 1997 - 1 CD-ROM : sonoro, color. ; 12 cm + 1 fasc. (49 p. : in gran parte ill. ; 22x22 cm). - CD-ROM arte : la vita e le opere dei più grandi artisti su CD Rom ((- Dati testuali, visivi e programmi elettronici , In contenitore, 23x23 cm. , Requisiti di sistema: Macintosh: processore 68030 o superiore; 8 MByte RAM; monitor 13 pollici a 256 colori; lettore CD ROM a doppia velocità; sistema 7.0 o superiore; mouse, altoparlanti o cuffia; Windows/MPC: processore 80486 a 50 MHz o superiore; 8 MByte RAM; scheda video Super VGA display 640x480 a 256 colori; lettore CD ROM a doppia velocità; scheda audio compatibile con Windows; m. Tit. della fonte interna	Il CD ROM permette di esplorare la vita dell'artista utilizzando le parole chiave del ramo "L'artista dalla A alla Z. E' possibile entrare nei "Capolavori da scoprire", conoscere le opere e i luoghi dove esse sono conservate. Si può scegliere di esercitare il proprio colpo d'occhio negli "Esercizi di stile" e di approfondire ogni argomento facendo click su "Biblioteca" o "Biografia".

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
IMPRESSIONISMO	759.054	PITTURA DEL 19. SEC. IMPRESSIONISMO.	Impressionisti. 24 diap. Scheda	Dia Arte n.73 Diapositive	Gli impressionisti - Brescia : La Scuola, [197?]. - 24 diapositive + scheda	Le 24 immagini documentano l'arte dei più grandi pittori impressionisti del XIX secolo. Scorrono sotto i nostri occhi i capolavori di Manet, come "Le Déjeuner sur l'herbe", di Renoir ("Le moulin de la Galette"), di Monet ("Le Ninfee") e di altri straordinari artisti.
IMPRESSIONISMO	759.054	PITTURA DEL 19. SEC. IMPRESSIONISMO.	Gli impressionisti francesi	cd Interactive 10 CD	Gli impressionisti francesi : uno straordinario incontro con le parole e la musica del tempo - [S.l.] : Philips interactive media, c1992 - 1 CD-I ; 12 cm.	Il disco presenta una panoramica sulle opere di dieci grandi maestri impressionisti, collocate in due sale espositive. Nella Galleria musicale si possono abbinare le opere dei grandi musicisti dell'epoca quali Debussy, Satie o Ravel, alle creazioni pittoriche degli artisti.
IMPRESSIONISMO - ESPOSIZIONI - 1999-2000	759.054	PITTURA. 1800-1899. IMPRESSIONISMO.	I Cento capolavori dell'Ermitage: storia di una mostra impossibile	Video Varie 102 Videocassette	I cento capolavori dell'Ermitage : storia di una mostra impossibile / regia di Valerio Bariletti - [Milano] : Panorama, c2000 - 1 videocassetta (ca. 50 min.) : color., son. - I documenti di panorama##	Il filmato documenta la mostra romana sugli impressionisti dell'Ermitage: si tratta di cento capolavori pittorici collezionati da due mercanti moscoviti, Sergei Scukin e Ivan Morozov, oggi conservati nella reggia degli zar a San Pietroburgo.
KLIMT, GUSTAV	759.36	PITTURA. AUSTRIA.	Klimt	cd rom 62 CD	Klimt - Italia : Giunti Multimedia : edizioni La Repubblica, c1996 - 1 CD-ROM : sonoro, color. ; 12 cm + 1 fasc. (49 p. : in gran parte ill. ; 22 cm). - CD ' ROM arte : la vita e le opere dei piu grandi artisti su CD Rom ((- In contenitore, 22x22 cm. , Requisiti del sistema: per piattaforma win/MPC: processore 80486 a 50 Mhz o superiori; Ram almeno 8 Mb; Windows 3.1 o superiore; scheda video svga; display 640x840; lettore cd rom 2x; Per piattaforma MAC: processore 68030 o superiore; 8 mb di ram; Sistema 7.0 o superiore; monitor 13" a 256 colori, Tit. del contenitore	Il CD ROM permette di scegliere di esplorare la vita dell'artista oppure entrare nei "Capolavori da scoprire". Facendo click su "I luoghi di Klimt" è possibile vedere la Vienna d'inizio '900 in cui visse e lavorò il pittore. Si possono, infine, mettere alla prova le proprie conoscenze giocando con gli "Esercizi di stile".
LEONARDO : DA VINCI	709.45	STORIA DELL'ARTE. ITALIA.	Leonardo	cd rom 60 CD	Leonardo - [Milano] : Giunti multimedia ; Roma : La Repubblica, 1997 - 1 CD-ROM : sonoro, color. ; 12 cm + 1 fasc. (49 p. : in gran parte ill. ; 22x22 cm) - CD-ROM arte ; 5 ((- Requisiti del sistema: Macintosh; Processore 68030 o superiore; 8 MB RAM; Sistema 7.0 e successive; Monitor 13 pollici a 256 colori; Lettore di CD-ROM 2x; Mouse; Altoparlanti o cuffia; PC 486 50 Mhz o superiore; 8 MB RAM; MS-DOS 5.0 e successive; Windows 3.1 e successive; Lettore di CD-ROM 2x; Mouse; Altoparlanti o cuffia; Scheda video SVGA 640x480 a 256 colori; Scheda audio compatibile con Windows , Tit. della fonte interna , Dati testuali, visivi e programmi elettronici , In contenitore. 23x23 cm	Si possono scegliere vari percorsi per conoscere la vita e i capolavori di Leonardo. Inoltre cliccando su "Video" è possibile vedere le ricostruzioni al computer in 3D di dieci macchine disegnate dall'artista di Vinci.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
LEONARDO : DA VINCI . CENACOLO	759.5	PITTURA. ITALIA.	Il Cenacolo di Leonardo	Video Varie 93 Videocassette	Il Cenacolo di Leonardo : 1494-1999 : capolavoro ininterrotto / [a cura di] Ministero per i beni e le attività culturali - Milano : Il giornale ; Electa, c1999 - 1 videocassetta (VHS) (30 min.) : col.	Il filmato documenta il lungo e delicato intervento di restauro che dopo venticinque anni ha restituito al mondo il grande capolavoro del genio vinciano. Emerge di nuovo con tutta la sua potenza e la sua suggestione la meravigliosa pittura di Leonardo.
LORENZETTI, PIETRO - AFFRESCHI - ASSISI - CHIESE - SAN FRANCESCO	759.5	PITTURA IN ITALIA.	Assisi. Affreschi di Pietro Lorenzetti. 12 diap. Scheda	Dia SezioneLocale. Diapositive UMBRIA. Città. n. 49	Assisi, affreschi di Pietro Lorenzetti. – Valdagno : Colorvald, 1972. – 12 diapositive + scheda	Le 12 diapositive mostrano le pitture di Pietro Lorenzetti nella Basilica Inferiore di San Francesco ad Assisi. Gli affreschi realizzati dal maestro senese sulle pareti del transetto sinistro raffigurano le vicende drammatiche della Passione di Cristo.
MANOSCRITTI MINIATI - ESPOSIZIONI - 1996-1997	709	ARTE. STORIA.	Il Vaticano. Prima parte	Video Arte- Storia UnivVideocassette Dell'arte De Agostini 15	Il vaticano : prima parte / regia Luca De Mata ; testo Oreste Petrosillo ; musiche originali Stelvio Cipriani - Roma : Edizioni Musei Vaticani : Novara : Istituto geografico De Agostini, 1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : color., son. - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell'arte".	Il filmato mostra il cuore di tutto il Vaticano, la tomba dell'Apostolo Paolo, conservata sotto l'altare della Basilica a lui dedicata. La Basilica di San Pietro è forse il complesso monumentale più famoso al mondo, alla cui realizzazione hanno collaborato innumerevoli artisti, impegnati in un lavoro che è durato ben 110 anni e fu ispirato da 18 papi.
MANOSCRITTI MINIATI - PERUGIA - ESPOSIZIONI	091.0945651	MANOSCRITTI. PERUGIA (PROV.)	Per buono stato de la citade. Le Matricole delle Arti di Perugia attraverso i manoscritti della Biblioteca Augusta	cd rom 307 EP Escluso CD	Per buono stato de la citade : le Matricole delle Arti di Perugia attraverso i manoscritti della Biblioteca Augusta : Perugia, Palazzo della Penna, 21 giugno - 15 settembre (2001) / a cura di Gabriele De Veris e Francesca Grauso - Perugia : Comune, (2001) - 1 CD-ROM : color. ; 12 cm ((- Tit. della fonte interna , Nella fonte interna : Comune di Perugia : Assessorato alle politiche culturali; Biblioteca Augusta. In collaborazione con : Archivio di Stato di Perugia, Deputazione di storia patria per l'Umbria	L'opera illustra le Matricole delle Arti di Perugia attraverso i manoscritti della Biblioteca Augusta, esposti in una mostra nel 2001 che ha presentato la serie più completa di matricole e statuti cittadini. Il CD è strutturato in quattro sezioni: "Itinerario, "La mostra", "I libri" e "Le porte".
MARTINI, SIMONE - AFFRESCHI - ASSISI - CHIESE - SAN FRANCESCO	759.5	PITTURA IN ITALIA.	Assisi. Affreschi di Simone Martini. 12 diap. Scheda	Dia SezioneLocale. Diapositive UMBRIA. Città. n. 48	Assisi, affreschi di Simone Martini. – Valdagno : Colorvald, 1972. – 12 diapositive + scheda	Le 12 diapositive riproducono gli affreschi della Cappella di San Martino nella Basilica Inferiore di San Francesco ad Assisi, dipinti nei primi decenni del XIV secolo da Simone Martini. Si possono ammirare le scene con la vita del santo di Tours come il celebre "Dono del mantello al povero".

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
MINIATURA - ESPOSIZIONI - 1996-1997	709	ARTE. STORIA.	Il Vaticano. Prima parte	Video Arte- Storia Univideocassette Dell'arte De Agostini 15	Il vaticano : prima parte / regia Luca De Mata ; testo Oreste Petrosillo ; musiche originali Stelvio Cipriani - Roma : Edizioni Musei Vaticani : Novara : Istituto geografico De Agostini, 1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : color., son. - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell'arte".	Il filmato mostra il cuore di tutto il Vaticano, la tomba dell'Apostolo Paolo, conservata sotto l'altare della Basilica a lui dedicata. La Basilica di San Pietro è forse il complesso monumentale più famoso al mondo, alla cui realizzazione hanno collaborato innumerevoli artisti, impegnati in un lavoro che è durato ben 110 anni e fu ispirato da 18 papi.	
MODIGLIANI, AMEDEO	759.5	PITTURA. ITALIA.	Modigliani	cd rom 66	CD	Modigliani - [Milano! : Giunti multimedia ; Roma : La Repubblica, 1997 - 1 CD-ROM : sonoro, color. ; 12 cm + 1 fasc. (49 p. : in gran parte ill. ; 22x22 cm) - CD-ROM arte ; 8 (- Requisiti del sistema: Macintosh; Processore 68030 o superiore; 8 MB RAM; Sistema 7.0 e successive; Monitor 13 pollici a 256 colori; Lettore di CD-ROM 2x; Mouse; Altoparlanti o cuffia; PC 486 50 Mhz o superiore; 8 MB RAM; MS-DOS 5.0 e successive; Windows 3.1 e successive; Lettore di CD-ROM 2x; Mouse; Altoparlanti o cuffia; Scheda video SVGA 640x480 a 256 colori; Scheda audio compatibile con Windows , Tit. della fonte interna , Dati testuali e visivi elettronici , In contenitore, 23x23 cm	Si può esplorare la vita dell'artista utilizzando le parole chiave del ramo "L'artista dalla A alla Z", oppure è possibile entrare nei "Capolavori da scoprire". Si può scegliere anche di mettere alla prova il proprio colpo d'occhio affrontando la serie di giochi negli "Esercizi di stile".
MONET, CLAUDE	759.4	PITTURA IN FRANCIA.	Monet	cd rom 113	CD	Monet - [Milano] : Giunti Multimedia, 1997 - 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 fasc. (49 p. : in gran parte ill. ; 22x22 cm) - CD-ROM arte : la vita e le opere dei più grandi artisti su CD Rom ((- Requisiti di sistema: pc 486 o superiore; 8 Mb. Ram; lettore CD-ROM 2x; scheda audio; MsDos 5.0, Windows 3.1 o superiori; Macintosh 68030 o superiore; 8 Mb Ram	Attraverso quattro percorsi principali si possono esplorare la vita di Monet, i capolavori, oppure scoprire le tecniche e i segreti compositivi. C'è anche la possibilità di mettere alla prova le proprie conoscenze giocando con gli "Esercizi di stile". Per gli approfondimenti basta cliccare su "Biblioteca" o "Biografia".
MOSAICI - PIAZZA ARMERINA	738.509377	MOSAICI. PENISOLA ITALIANA E TERRITORI LIMITROFI. ITALIA MERIDIONALE.	Arte Romana. I mosaici di Piazza Armerina. 24 diap. Scheda	Dia Arte n.72	Diapositive	Arte romana Mosaici di Piazza Armerina - Brescia : La Scuola, [197?]. - 24 diapositive + scheda	Le 24 immagini documentano gli straordinari mosaici provenienti dalla Villa romana del Casale di Piazza Armerina, risalenti alla fine del III sec. - inizi del IV sec. d. C. Si possono così ammirare i resti del "Pavimento delle dieci ragazze che si esercitano nelle varie gare" e le ricche rappresentazioni della grande e piccola caccia.
MUSEI	708	GALLERIE, MUSEI, COLLEZIONI PRIVATE DI BELLE ARTI E DI ARTI DECORATIVE.	Museo ideale	cd rom 59	CD	Il museo ideale dal Trecento ai giorni nostri / [ideato e sviluppato da Fabio Ratti] - Milano : A. Mondadori New Media, [1995] - 1 CD-ROM ; 12 cm + 1 inserto illustrato. ((- Per le indicazioni di responsabilità cfr. la custodia. , Requisiti del sistema: per Windows: Pc compatibile 486SX-33 o superiore, Microsoft Windows 3.1 o superiore, risoluzione video 640x480 a 256 colori (SVGA), 5 Mb di RAM disponibile, lettore CD-ROM (a doppia velocità o superiori), scheda audio MPC2 compatibile con amplificatori o cuffie. Per Macintosh: Macintosh 68030 25 MHz o superiori, System 7.0 o superiore, risoluzione video 640x480 (13") o superiore a 256 colori, 5 Mb di RAM disponibile. lettore CD-ROM (a doppia velocità o superiori	Museo ideale in cui sono collocate le opere dei più grandi artisti dal XIV secolo ai nostri giorni. Il museo è strutturato in otto cappelle, una per ogni secolo. Vi sono collocate pitture, sculture e altre forme d'arte. Al centro di ogni stanza è situata l'opera simbolo del secolo. Vengono inoltre fornite informazioni sul periodo preso in esame e sui movimenti artistici di ogni epoca

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
NICOLA PISANO	709.022	STORIA DELL'ARTE DEL 13. SECOLO. 1200-1299.	Nicola Arnolfo e Giovanni. Diap. da 253 a 276. Scheda	Dia Storia dell'Arte Italiana n. 88	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - T. Nicola, Arnolfo e Giovanni. - 24 diapositive + scheda	Le 24 diapositive mostrano le opere dei più grandi maestri della scultura gotica italiana: Nicola e Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio. Di Nicola si possono vedere le straordinarie sculture del pulpito del Battistero di Pisa e di quello del Duomo di Siena. Le immagini documentano, tra gli altri, le opere di Orvieto e di Perugia di Arnolfo, mentre di Giovanni si possono ammirare i rilievi del pulpito di Sant'Andrea a Pistoia e di quello della Cattedrale di Pisa.
ORSI, PAOLO	913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA	La scoperta di Siracusa: la grande avventura di Paolo Orsi	Video Archeologia Viva 08	Videocassette	La scoperta di Siracusa : La grande avventura di Paolo Orsi / Produzione Sirio Film ; Regia di Carlo Pacher - Firenze : Giunti, c1993.- 1 videocassetta (VHS) - (In custodia - Archeologia viva video## ; 8	All'antica città di Siracusa l'archeologo Paolo Orsi ha dedicato tutta la sua vita di studioso e di ricercatore. Ciò che sappiamo sulla città e sul territorio lo dobbiamo al suo lavoro di indagine, svolto dal 1888 fino al 1935, sorretto da un grande rigore scientifico che ha fatto di Orsi il primo vero grande archeologo italiano.
ORVIETO	914.5652	GEOGRAFIA. TERNI (PROV.)	Orvieto. 12 diap. Testo	Dia SezioneLocale. UMBRIA. Città. n. 43	Diapositive	Umbria : Orvieto / testo a cura della Dott. Anna Curcio. Roma. - Valdagno : Colorvald, 1972. - 12 diapositive + scheda	Le 12 diapositive permettono di effettuare una sorta di visita per immagini della città di Orvieto mostrando i monumenti più importanti, tra i quali le piazze, il Palazzo dei papi, il Duomo, la Necropoli del Crocifisso e il Pozzo di San Patrizio.
OSTIA ANTICA	913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA	Ostia e la giornata di un cittadino romano	Video Archeologia De Agostini 11	Videocassette	Ostia e la giornata di un cittadino romano / presenta Omar Sharif - Novara : De Agostini, (1993), 1993 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : col.	Attraverso le suggestive ricostruzioni al computer si possono ripercorrere le strade di Ostia romana, straordinario emporio commerciale, dove transitavano le merci destinate a Roma. Il filmato permette di visitare poi i quartieri popolari dell'Urbe, il mercato coperto di Traiano e le grandiose Terme di Caracalla.
PERUGIA	914.565104928	GEOGRAFIA. PERUGIA (PROV.)	Perugia. 24 diap. Testo	Dia SezioneLocale. UMBRIA. Città. n. 47	Diapositive	Umbria : Perugia / testo a cura della Dott. Anna Curcio. Roma. - Valdagno : Colorvald, 1972. - 24 diapositive + scheda	Le 24 diapositive mostrano le immagini più significative della città di Perugia: si possono così ammirare le strade e le piazze medievali, i resti monumentali della città etrusca, la Cattedrale e la Fontana Maggiore.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
PERUGIA - GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA - GUIDE	708.5651	GALLERIE, MUSEI, COLLEZIONI PRIVATE DI BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE A PERUGIA	Galleria Nazionale dell'Umbria	Video Sezione locale 08Videocassette	Galleria Nazionale dell'Umbria. Itinerario artistico ; testi di Rosaria Mencarelli - Perugia : Promovideo [S. d.] – 1 videocassette (VHS) : col., son.	Il filmato propone un itinerario artistico nel museo più importante dell'Umbria, dove sono conservati i capolavori di sommi artisti quali Duccio da Boninsegna, Gentile da Fabriano, Beato Angelico, Piero della Francesca, Luca Signorelli e Francesco di Giorgio Martini.
PERUGIA - PALAZZO DEI PRIORI	728	EDIFICI DI ABITAZIONE EDIFICI RESIDENZIALI	Palazzo dei Priori Perugia	cd rom 158 CD	Palazzo dei Priori a Perugia : un itinerario nella storia del Comune / Perugia : Assessorato alla cultura e alla promozione della città ; selezione delle immagini e redazione testi : Chiara Basta...(et al.) - Perugia : Comune di Perugia, (199.), 199. - 1 CD-ROM : sonoro, color., immagini in movimento ; 12 cm. ((- Requisiti del sistema : PC 486 o superiore (Pentium consigliato); 12 MB RAM (16 MB consigliato); Windows '95; lettore di CD-ROM 4x; scheda video SVGA migliaia di colori; scheda audio Sound Blaster compatibile; Macintosh 68040 (power Mac consigliato); 12 MB RAM (16 MB consigliata); System 7.01 o superiore; lettore di CD-ROM 2x (4x consigliata).	Viaggio nel Palazzo pubblico perugino attraverso la sua storia, dalla sua costruzione fino alla conquista definitiva della piazza grande. Si può osservare sia l'esterno che l'interno del Palazzo, visitando le stanze più importanti dell'intero complesso, dalla Sala Rossa alla Sala dei Notari, dal Collegio del Cambio alla Galleria Nazionale dell'Umbria.
PICASSO, PABLO	759.6	PITTURA IN SPAGNA	Picasso	cd rom 166 CD	Picasso. L'uomo, l'Opera, la Leggenda - [S.l.] : Edizioni la Repubblica, 1999 – 1 CD-ROM : 12 cm. ((- Requisiti di sistema: Pentium 100 o superiore o Mac 68030; Windows 3.1 o successivi; 8 MB liberi per Windows 3.1, 16 MB liberi per Windows 95; scheda video VGA a 256 colori; scheda audio a 16 bit; unità Cd-Rom a doppia velocità	Viene proposta una panoramica di diciassette opere chiave di Picasso, disposte in ordine cronologico. E' possibile poi avere informazioni relative al periodo a cui tali opere appartengono. Cliccando su "Temi" si può passare a un altro menu che contiene altri argomenti quali: Tauromachia, Ritratto, Autoritratto, Scultura, Ceramica, Incisioni, Spettacoli, Atelier.
PIERO : DELLA FRANCESCA	791.43655	CINEMA. ASPETTI SPECIALI. TEMI SOCIALI.	Piero della Francesca: la pala delle monache di Sant'Antonio, Gall. Naz. dell'Umbria	Video Sezione locale 22Videocassette	Piero della Francesca / a cura di Pierluciano Guardigli, Giacomo Ferrigno ; consulenza di Vittoria Garibaldi, Rosaria Mencarelli - Milano : ViviVideo, 1993 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 45 min.) : col., son. ; in contenitore 22x14x3 cm ((- Ripr. del doc. prodotto da Arte Video in collaborazione con il Ministero per i beni culturali e ambientali e la Regione dell'Umbria per il quinto centenario della morte di Piero della Francesca , NE: VHS ArteVideo PF 10001	Il filmato documenta le novità critiche emerse durante il lungo restauro della Pala di Piero della Francesca, proveniente dalla chiesa esterna del Monastero di Sant'Antonio a Perugia, oggi conservata alla Galleria Nazionale dell'Umbria.
PITTORI OLANDESI - SEC. 17.	759.9	PITTURA DI ALTRI PAESI.	I maestri olandesi del Seicento	cd Interactive 15 CD	I maestri olandesi del Seicento - [S.l.] : Philips ArtSpace, c1992 – 1 CD-I ; 12 cm.	CD interattivo sui pittori olandesi del Seicento. Dal menu principale si può accedere a varie sezioni tra cui quella dedicata ai quattro grandi artisti del tempo: Steen, Rembrandt, Hals e Vermeer. Entrando nella sezione "Soggetti" ci si può accostare ai loro temi preferiti, quali la pittura di genere e quella di storia, il ritratto e il paesaggio.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
PITTURA ROMANA	722.7	ARCHITETTURA ROMANA.	L'architettura romana e la decorazione parietale. Diap. da 85 a 108	Dia Storia dell'Arte italiana n. 86	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - H. L'architettura romana e la decorazione parietale. - 24 diapositive + scheda	Le 24 diapositive mostrano le grandi realizzazioni architettoniche romane come la Domus Aurea, il Colosseo e i Mercati di Traiano. Tra le raffigurazioni pittoriche vi sono gli straordinari esempi di decorazioni parietali come la scena del giardino, proveniente dalla villa di Livia e oggi conservata al Museo Nazionale Romano.
PITTURA ROMANA	759.937	PITTURA DEL MONDO ANTICO. PENISOLA ITALIANA E TERRITORI LIMITROFI.	Arte Romana. Pittura II. 24 diap. Scheda. (da 25 a 48)	Dia Arte n.71	Diapositive	Arte romana Pittura II - Brescia : La Scuola, [197?]. - 24 diapositive + scheda	Attraverso le 24 immagini si possono ammirare gli affreschi provenienti dagli scavi pompeiani, in particolare i dipinti della villa dei Misteri, quelli della Casa del poeta Menandro e della Casa di Venere.
PITTURA ROMANICA	709.0216	BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. ARTE ROMANICA.	L'arte romanica: la pittura. Diap. da 205 a 216. Scheda.	Dia Storia dell'Arte italiana n. 87	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - P. L'arte romanica: la pittura. - 12 diapositive + scheda	Le 12 immagini documentano gli esempi pittorici più importanti del Romanico. Le diapositive mostrano gli affreschi di San Clemente a Roma, i mosaici palermitani del Palazzo dei Normanni e del Duomo di Monreale. E' possibile ammirare anche le prime tavole dipinte come la "Croce dipinta" del Museo Nazionale di San Matteo a Pisa.
PITTURE ETRUSCHE - TARQUINIA	709.375	ARTE ETRUSCHI.	Arte Etrusca. Tarquinia. Pittura. 24 diap. Scheda	Dia Arte n.51	Diapositive	Arte etrusca Pittura etrusca Tarquinia - Brescia : La Scuola, [197?]. - 24 diapositive + scheda	Attraverso le 24 immagini si possono ammirare i capolavori della pittura etrusca provenienti dalle tombe di Tarquinia, tra cui i dipinti che ornavano la Tomba degli auguri e quella delle leonesse.
PITTURE ETRUSCHE - TARQUINIA	709.375	ARTE. ETRURIA.	Arte Etrusca. Tarquinia. Necropoli. 20 diap. Scheda	Dia Arte n.53	Diapositive	Tarquinia, necropoli etrusca - Brescia : La Scuola, [197?]. - 20 diapositive + scheda	Attraverso le 20 diapositive si possono ammirare le splendide immagini dipinte provenienti dalle necropoli tarquiniesi, tra cui le pitture della Tomba degli Auguri, di quella dei Leopardi, della caccia e della pesca e dell'Orco.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
POMPEI	913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA	Pompei: una città del passato	Video Archeologia De Agostini 03 Videocassette	3: Pompei: una città del passato - Novara : De Agostini, c1993 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : color., son ((- Sul contenitore: Omar Sharif presenta , Tit. del contenitore	Grazie alle ricostruzioni al computer, il documentario ci mostra l'antica città di Pompei, distrutta dall'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C.. Le numerose campagne di scavo hanno recuperato le piazze e le strade della città, i negozi, le residenze patrizie, i tesori d'arte e le testimonianze di vita fra cui i calchi dei corpi delle vittime della furia distruttrice del vulcano.
POMPEI - GUIDE ARCHEOLOGICHE	914.573	GEOGRAFIA. NAPOLI (PROV.)	Pompei	cd rom 34 CD	Pompei virtual tour - Novara : De Agostini Multimedia, 1995 - 1 CD-ROM : son., color. : 12 cm + 1 opuscolo (23 p. : ill. ; 21 cm) + 1 manuale (15 p.) - De Agostini multimedia ((- Requisiti del sistema: IBM compatibile 486 DX 33 MHz, 8 Mb di Ram, Windows 3.1, mouse, lettore CD-ROM doppia velocità, scheda grafica VGA o sup., scheda audio Windows compatibile , Tit. dell'etichetta , In contenitore, 25 cm , Sul contenitore: in collaborazione con Ministero dei Beni culturali e ambientali; Sovrintendenza archeologica di Pompei , I testi dell'opuscolo sono a cura di Alessandra Marra	Visita virtuale dell'antica Pompei. Si possono visitare i resti degli edifici, ammirarli nel loro originario splendore e consultare le informazioni sull'arte, la storia e la vita quotidiana della città. La ricostruzione anche tridimensionale dei principali monumenti, i filmati e le schede illustrative ne documentano la straordinaria ricchezza artistica.
POST-IMPRESSIONISMO - ESPOSIZIONI - 1999-2000	759.054	PITTURA. 1800-1899. IMPRESSIONISMO.	I Cento capolavori dell'Ermitage: storia di una mostra impossibile	Video Varie 102 Videocassette	I cento capolavori dell'Ermitage : storia di una mostra impossibile / regia di Valerio Bariletti - [Milano] : Panorama, c2000 - 1 videocassetta (ca. 50 min.) : color., son. - I documenti di panorama##	Il filmato documenta la mostra romana sugli impressionisti dell'Ermitage: si tratta di cento capolavori pittorici collezionati da due mercanti moscoviti, Sergei Scukin e Ivan Morozov, oggi conservati nella reggia degli zar a San Pietroburgo.
RAFFAELLO SANZIO	759.5	PITTURA. ITALIA.	Raffaello	cd rom 68 CD	Raffaello - [Milano] : Giunti multimedia, 1997 - 1 CD-ROM : sonoro, color. ; 12 cm + 1 fasc. (49 p. : in gran parte ill. ; 22x22 cm). - CD-ROM arte : la vita e le opere dei più grandi artisti su CD Rom ((- Dati testuali, visivi e programmi elettronici , In contenitore, 23x23 cm. , Requisiti di sistema: Macintosh: processore 68030 o superiore; 8 MByte RAM; monitor 13 pollici a 256 colori; lettore CD ROM a doppia velocità; sistema 7.0 o superiore; mouse, altoparlanti o cuffie; Windows/MPC: processore 80486 a 50 MHz o superiore; 8 MByte RAM; scheda video Super VGA display 640x480 a 256 colori; lettore CD ROM a doppia velocità; scheda audio compatibile con Windows; mo. Tit. della fonte interna	CD ROM dedicato al genio urbinato, del quale è possibile esplorare la vita e le opere. Si possono anche scoprire le tecniche e i segreti compositivi entrando nello "Studio d'artista". Per chi desidera saperne di più, c'è la possibilità di approfondire gli argomenti cliccando su "Biblioteca" o "Biografia".
RAFFAELLO SANZIO - AFFRESCHI - ROMA - VATICANO	759.5	PITTURA IN ITALIA.	Le stanze e le logge di Raffaello	Video Arte- Storia Univideocassette Dell'arte De Agostini 02	Le stanze e le logge di Raffaello / regia: Luca De Mata ; testo: Monache Trappiste di Vitorchiano ; musiche originali: Stelvio Cipriani - Roma : Edizioni Musei Vaticani, c1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : color., son. - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell'arte".	Il filmato è dedicato alle "Stanze", l'appartamento in cui il Papa lavorava in Vaticano, decorate a partire dal 1508 da Raffaello che vi lavorò fino al 1517, aiutato da Giulio Romano e Gianfrancesco Penni che terminarono l'opera del maestro. "Le logge", grande corridoio a volte, riccamente decorato, costituiscono l'ultima opera incompiuta di Raffaello che morì a 37 anni nel 1521.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
RAVENNA - STORIA - SEC. 5.-6.	945.4701	STORIA DI RAVENNA. FINO A 774	Ravenna capitale	cd rom 26	CD	Ravenna capitale - Milano : Editel ; Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, [199. ?] - 1 cd rom ; 13 cm - Tesori d'Italia ((- Requisiti minimi: Windows 3.1, Apple Machintosh System 7.0 o successivi	Dal menu principale si accede alle quattro sezioni in cui è strutturata l'opera: "Basilica di San Vitale", "Mausoleo di Galla Placidia", "La città" e "La storia". Immagini video, ricostruzioni in 3D e commenti audio accompagnano la navigazione. Per chi vuole approfondire basta cliccare su "Bibliografia".
RENOIR, PIERRE AUGUSTE	759.4	PITTURA IN FRANCIA.	Renoir	cd rom 149	CD	Renoir - Italia : Giunti Multimedia : edizioni La Repubblica, c1996 - 1 CD-ROM : sonoro, color. ; 12 cm. + 1 fasc. (49 p. : in gran parte ill. ; 22 cm). - CD-ROM arte : la vita e le opere dei più grandi artisti su CD Rom ((- In contenitore 22x22 cm. , Requisiti del sistema: per piattaforma win/MPC: processore 80486 a 50 Mhz o superiori; Ram almeno 8 Mb; scheda video svga; display 640x840; lettore cd rom 2x; Per piattaforma MAC: processore 68030 o superiore; 8 mb di ram; monitor a 13" a 256 colori	Il CD ROM presenta diversi sistemi di navigazione: si può scegliere di esplorare la vita di Renoir, utilizzando le parole chiave del ramo "L'artista dalla A alla Z", oppure entrare nei "Capolavori da scoprire". Per scoprire le tecniche e i segreti compositivi dei capolavori del pittore basta entrare nello "Studio d'artista". Si può approfondire gli argomenti facendo click su "Biblioteca" o "Biografia".
ROMA - BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA - CATALOGHI	091.07445634	MANOSCRITTI. MUSEI, COLLEZIONI, ESPOSIZIONI. CITTA DEL VATICANO.	Vedere i classici	Video Varie 55	Videocassetta	Vedere i classici : bimillenario di Cristo - [S. I.] : Rose ; ABCinema, c1996 - 1 videocassetta (VHS) (30 minuti) : col., son.	Il video propone un itinerario appassionante: il mito di Roma attraverso le preziose miniature dei codici che ci hanno trasmesso la cultura classica. Si può conoscere la storia della Città Eterna dalle origini all'impero, da Virgilio a Cicerone, da Ovidio a Seneca, con le bellissime immagini della Roma antica.
ROMA - CAPPELLA SISTINA	759.5	PITTURA. ITALIA.	La cappella Sistina	Video Arte- Storia Univideocassetta Dell'arte De Agostini 01	Videocassetta	La cappella Sistina / regia: Luca De Mata ; musiche originali: Stelvio Cipriani ; direzione scientifica: Musei vaticani ; coro della Cappella Sistina diretto da Domenico Bartolucci - Novara : Istituto geografico De Agostini, c1996 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : col., son. - Musei vaticani## ((- Suppl. al periodico "Storia universale dell'arte".	Genesi artistica di uno dei monumenti più ammirati al mondo che Papa Sisto IV, dal quale prese il nome decise nel 1477 di far abbellire coinvolgendo i più grandi artisti del tempo da Giovanni de' Dolci al Perugino, da Botticelli al Signorelli fino al sommo Michelangelo che dipinse le storie bibliche della Creazione sulla volta e il Giudizio Universale sulla parete di fondo.
ROMA - CITTA DEL VATICANO	709	ARTE. STORIA.	Il Vaticano. Seconda parte	Video Arte- Storia Univideocassetta Dell'arte De Agostini 16	Videocassetta	Il vaticano : seconda parte / regia Luca De Mata ; testo Orazio Petrosillo ; musiche originali Stelvio Cipriani - Roma : Edizioni Musei Vaticani : Novara : Istituto geografico De Agostini, 1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : color., son. - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia Universale dell'arte".	Il video propone uno sguardo d'insieme sul territorio del più piccolo stato sovrano del mondo; oltre i Palazzi Pontifici e la Basilica meritano attenzione anche i bellissimi giardini e le splendide fontane. Ma ciò che colpisce maggiormente è la straordinaria scenografia della piazza San Pietro.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
ROMA - CITTA DEL VATICANO - CAPPELLA SISTINA - RESTAURO	759.5	PITTURA. ITALIA.	Il restauro della Cappella Sistina: tutti i segreti di Michelangelo	Video Varie 12 Videocassette	Il restauro della Cappella Sistina. Tutti i segreti di Michelangelo / regia: Luca De Mata ; musiche originali: Stelvio Cipriani ; direzione scientifica: Musei vaticani ; Edizioni Musei Vaticani, c1994 – 1 videocassetta (VHS) : col., son.	Il filmato documenta in esclusiva le immagini ravvicinate della pittura di Michelangelo nella Cappella Sistina in Vaticano dopo il restauro.
ROMA - CITTA' DEL VATICANO - COLLEZIONE VATICANA D'ARTE RELIGIOSA MODERNA	704.948	ARTE SACRA.	L'arte moderna nei Musei Vaticani	Video Arte- Storia Univ Videocassette Dell'arte De Agostini 10	L' arte moderna nei musei Vaticani / regia: Luca De Mata ; testo: Mario Ferrazza ; musiche originali: Stelvio Cipriani - Roma : Musei Vaticani - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell'arte".	Il filmato mostra la "Collezione d'Arte Religiosa Moderna", inaugurata nel 1973 da Papa Paolo VI, che comprende 500 opere di 250 grandi artisti. La macchina da presa fa scoprire, percorrendo una serie di sale di piccole dimensioni, le opere di Chagall, Gauguin, Utrillo, Braque, Klee, Morandi, De Pisis.
ROMA - CITTA' DEL VATICANO - MONUMENTI, MUSEI E GALLERIE PONTIFICIE - PINACOTECA VATICANA - CATALOGHI	750.7445634	PITTURA. MUSEI, COLLEZIONI, ESPOSIZIONI. CITTA' DEL VATICANO.	La Pinacoteca Vaticana	Video Arte- Storia Univ Videocassette Dell'arte De Agostini 03	La pinacoteca vaticana / regia: Luca De Mata ; testo: Monache trappiste di Vitorchiano ; musiche originali: Stelvio Cipriani - Roma : Edizioni Musei Vaticani, 1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : color., son. - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell'arte".	Il filmato è dedicato ad una delle raccolte più significative della pittura mondiale. La vita di Cristo, dalla nascita alla Resurrezione, costituisce il tema di questa sorta di "racconto" che doveva avere contenuti artistici e soprattutto rispondere all'esigenza di far crescere il messaggio cristiano. Gli artisti presenti nelle sale della Pinacoteca sono tra i più grandi della storia dell'arte di ogni tempo: Giotto, Beato Angelico, Perugino, Raffaello, Tiziano, Caravaggio.
ROMA - CITTA DEL VATICANO - SAN PIETRO	726.60945634	ARCHITETTURA DI CATTEDRALI. CITTA DEL VATICANO.	Le basiliche rinate: San Francesco ad Assisi, San Pietro a Roma	Video Varie 97 Videocassette	Le Basiliche rinate : San Francesco ad Assisi, San Pietro a Roma - Milano : De Agostini, 1999 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : col., son. ((- Alleg. al n.1/99 de : Il Giubileo	Il video mostra la "rinascita" delle due chiese della cristianità: San Pietro a Roma e San Francesco ad Assisi. Un viaggio nella storia bimillenaria della basilica vaticana, dalla sua fondazione sulla tomba di Pietro alla sua ricostruzione nel Cinquecento. Risorge dopo il terremoto del 1997 la basilica francescana e il filmato mostra il disastro e la straordinaria opera di restauro.
ROMA - CITTA' DEL VATICANO - SAN PIETRO	709	ARTE. STORIA.	Il Vaticano. Prima parte	Video Arte- Storia Univ Videocassette Dell'arte De Agostini 15	Il vaticano : prima parte / regia Luca De Mata ; testo Oreste Petrosillo ; musiche originali Stelvio Cipriani - Roma : Edizioni Musei Vaticani : Novara : Istituto geografico De Agostini, 1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : color., son. - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell'arte".	Il filmato mostra il cuore di tutto il Vaticano, la tomba dell'Apostolo Paolo, conservata sotto l'altare della Basilica a lui dedicata. La Basilica di San Pietro è forse il complesso monumentale più famoso al mondo, alla cui realizzazione hanno collaborato innumerevoli artisti, impegnati in un lavoro che è durato ben 110 anni e fu ispirato da 18 papi.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
ROMA - MUSEI - MUSEI VATICANI	708	MUSEI, COLLEZIONI PRIVATE.	L'arte romana nei Musei Vaticani	Video Arte- Storia UnivVideocassette Dell'arte De Agostini 05	L' arte romana nei musei vaticani / regia: Luca De Mata ; musiche originali: Stelvio Cipriani ; testo scientifico: Paolo Liverani, Alessandra Uncini - Roma : Musei Vaticani, c1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.). - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell' arte".	Le collezioni di arte romana presentano soprattutto opere di età imperiale. Vi sono inoltre esempi di arte repubblicana, reperti provenienti dal Lazio e da altri territori soggetti al dominio di Roma. Tra i capolavori più noti vi è la statua di Augusto, detta di "Prima Porta", il migliore monumento dell'arte ufficiale romana.
ROMA - MUSEI - MUSEI VATICANI	708	MUSEI, COLLEZIONI PRIVATE.	Musei Vaticani: l'arte greca	Video Arte- Storia UnivVideocassette Dell'arte De Agostini 04	Musei vaticani: l'arte greca / regia: Luca De Mata ; testo scientifico: Paolo Liverani, Alessandra Uncini ; musiche originali: Stelvio Cipriani - Roma : Musei Vaticani, c1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.). - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell'arte".	Il filmato mostra la grande raccolta di reperti della Grecia antica, nucleo iniziale della fondazione dei Musei Vaticani. Molti dei capolavori esposti furono rinvenuti a Roma, testimonianza dell'ammirazione delle nobili famiglie romane per l'arte antica. Il gruppo scultoreo più noto presente nel museo è quello del Laocoonte, ritrovato a Roma nel 1506.
ROMA - MUSEI - MUSEI VATICANI	708	MUSEI, COLLEZIONI PRIVATE.	Il Museo Egizio	Video Arte- Storia UnivVideocassette Dell'arte De Agostini 08	Il museo egizio / regia: Luca De Mata ; testo: monache Trappiste di Vitorchiano ; musiche originali: Stelvio Cipriani - Roma : Edizioni Musei Vaticani, c1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.). - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell'arte".	Il museo Gregoriano Egizio viene aperto nel 1839, sotto Papa Gregorio XVI, per mostrare al pubblico la grande civiltà dei faraoni. Il Museo è organizzato secondo criteri cronologici: si va dalla raccolta di stele funerarie risalente a 2500 anni prima di Cristo per arrivare ad opere realizzate alle soglie dell'era cristiana. Il filmato si conclude con la visita ai grandi obelischi che ornano quattro famose piazze di Roma.
ROMA - MUSEI - MUSEI VATICANI	708	MUSEI, COLLEZIONI PRIVATE.	Il Museo Etnologico	Video Arte- Storia UnivVideocassette Dell'arte De Agostini 09	Il museo etnologico : l'uomo alla ricerca del divino / regia: Luca De Mata ; musiche originali Stelvio Cipriani ; testo Jozef Penkowski - Roma : Musei Vaticani, c1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.). - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell'arte".	Il Museo fu fondato nel 1927 da Papa Pio XI ed ha soprattutto un carattere didattico-scientifico: tutto è teso a dimostrare come anche l'uomo extraeuropeo durante i millenni abbia sempre cercato il divino e abbia ricercato una risposta ai dilemmi della vita e della morte. Il Museo riserva una grande attenzione alle grandi religioni monoteiste o di forte spiritualità.
ROMA - MUSEI - MUSEI VATICANI	708	MUSEI, COLLEZIONI PRIVATE.	Storie di vita etrusca	Video Arte- Storia UnivVideocassette Dell'arte De Agostini 07	Storie di vita etrusca / regia: Luca De Mata ; testo: Francesco Buranelli ; musiche originali: Stelvio Cipriani - Roma : Musei Vaticani, c1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.). - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell'arte".	Il Museo Etrusco, fondato da papa Gregorio XVI nel 1837, custodisce opere provenienti da scavi effettuati nell'Etruria meridionale, allora territorio dello Stato Pontificio. La collezione è ricchissima di oggetti rinvenuti nelle tombe, vasellame di grande valore e preziosi monili. Tra i capolavori esposti vi è anche il cosiddetto "Marte di Todi", esempio significativo della bronzistica etrusca.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
ROMA - MUSEI LATERANENSI	708	MUSEI, COLLEZIONI PRIVATE.	Il Museo storico del Vaticano	Video Arte- Storia Univideocassette Dell'arte De Agostini 11	Il Museo storico del vaticano / regia: Luca De Mata ; testo: Pietro Amato ; musiche originali: Stelvio Cipriani - Roma : Musei Vaticani, c1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.). - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell'arte".	Il filmato ripercorre le vicende del Laterano che per dieci secoli è stato la residenza ufficiale e l'abitazione dei papi. Il Palazzo e la Basilica sono parte integrante dello Stato della Città del Vaticano e il video ne documenta la bellezza degli affreschi e la purezza delle architetture dovute in parte ad Bernini e ad altri insigni architetti.
ROMA - MUSEI VATICANI - STORIA	708.5634	GALLERIE, MUSEI, COLLEZIONI PRIVATE DI BELLE ARTI E DI ARTI DECORATIVE. CITTÀ DEL VATICANO.	I Musei Vaticani, storia, opere, protagonisti. Prima parte	Video Arte- Storia Univideocassette Dell'arte De Agostini 12	I musei vaticani : storia, opere, protagonisti : prima parte / regia: Luca De Mata ; testo: prof. Carlo Pietrangeli ; musiche originali: Stelvio Cipriani - Roma : Edizioni Musei Vaticani, c1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.). - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell'arte"	I Musei Vaticani sono costituiti da un insieme di palazzi, monumenti e opere straordinarie, la cui formazione si deve a Papa Giulio II della Rovere che, agli inizi del 1500, fece costruire il primo nucleo. Il filmato ripercorre la sistemazione dei Musei negli antichi Palazzi Vaticani, dove lavorarono grandi artisti come Bramante, Michelangelo e Raffaello.
ROMA - MUSEI VATICANI - STORIA	708.5634	GALLERIE, MUSEI, COLLEZIONI PRIVATE DI BELLE ARTI E DI ARTI DECORATIVE. CITTÀ DEL VATICANO.	I Musei Vaticani, storia, opere, protagonisti. Seconda parte	Video Arte- Storia Univideocassette Dell'arte De Agostini 13	I musei Vaticani : storia, opere, protagonisti : seconda parte / regia: Luca De Mata ; testo: Carlo Pietrangeli ; musiche originali: Stelvio Cipriani - Roma : Edizioni Musei Vaticani, c1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : color., son. - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell'arte".	L'argomento del filmato riguarda la storia dell'espansione e del perfezionamento dei Musei di Giulio II ai giorni nostri. I primi nuclei delle raccolte furono le antichità greche e romane, seguite dalla creazione della Pinacoteca. Vi sono poi rappresentate anche altre civiltà, come quella egizia ed etrusca. Nella raccolta vi sono anche opere d'arte moderna.
ROMA - PALAZZI VATICANI	708.5634	GALLERIE MUSEI COLLEZIONI PRIVATE DI BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE IN VATICANO	Il Palazzo Apostolico	Video Arte- Storia Univideocassette Dell'arte De Agostini 14	Il palazzo apostolico / regia: Luca De Mata ; testo: monache Trappiste di Vitorchiano ; musiche originali: Stelvio Cipriani - Roma : Musei Vaticani, c1997 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.). - Musei vaticani## ((- Suppl. a: "Storia universale dell'arte".	I Palazzi Vaticani sorgono attorno al IX secolo. Nel corso del tempo si dilatano e si abbelliscono, testimoniando la potenza del papato e la fede dei costruttori e degli artisti che vi lavorarono. Ma fu con i papi del Rinascimento, in particolare con Giulio II, che cominciò lo straordinario "cammino artistico" che ancora oggi ammiriamo.
SAN PIETROBURGO - MUSEO DELL'ERMITAGE	708.7453	GALLERIE, MUSEI, COLLEZIONI PRIVATE DI BELLE ARTI E DI ARTI DECORATIVE. EUROPA ORIENTALE SAN PIETROBURGO.	L'arte degli zar. San Pietroburgo e i suoi tesori dell'Ermitage	cd Interactive 14 CD	L'arte degli zar. San Pietroburgo e i tesori dell'Ermitage - [S.l.] : Philips ArtSpace, c1992 - 1 CD-I ; 12 cm.	Opera interattiva che permette di visitare la città di San Pietroburgo, conoscere la dinastia dei Romanoff ed entrare nel museo dell'Ermitage, le cui opere esposte sono state suddivise per sezioni in arte italiana, fiamminga, olandese, impressionista, francese e moderna.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
SAN PIETROBURGO - MUSEO DELL'ERMITAGE - CATALOGHI	759.054	PITTURA. 1800-1899. IMPRESSIONISMO.	I Cento capolavori dell'Ermitage: storia di una mostra impossibile	Video Varie 102 Videocassette	I cento capolavori dell'Ermitage : storia di una mostra impossibile / regia di Valerio Bariletti - [Milano] : Panorama, c2000 - 1 videocassetta (ca. 50 min.) : color., son. - I documenti di panorama##	Il filmato documenta la mostra romana sugli impressionisti dell'Ermitage: si tratta di cento capolavori pittorici collezionati da due mercanti moscoviti, Sergej Scukin e Ivan Morozov, oggi conservati nella reggia degli zar a San Pietroburgo.
SARDEGNA - STORIA NURAGHI - SARDEGNA	913.38	ARCHEOLOGIA – PREISTORIA.	La civiltà delle rocce: l'epopea dei nuraghi	Video Archeologia De Agostini 32 Videocassette	La civiltà delle rocce : l'epopea dei nuraghi - Novara : De Agostini, (1993), 1993 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : col., son.	Sono migliaia i nuraghi che da secoli sorvegliano il paesaggio della Sardegna. Quello di Barumini o Su Nuraxi è forse il più rappresentativo. Nell'isola tuttavia vi sono testimonianze di altre civiltà delle rocce, come il santuario megalitico di Serra Orrios, risalente attorno al IX sec. a.C. e le Domus de Janas di Sedini, molto più antiche dei nuraghi stessi.
SCAVI ARCHEOLOGICI - FIRENZE - PIAZZA DELLA SIGNORIA	913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA	Firenze ritrovata: viaggio archeologico nell'antica Florentia	Video Archeologia Viva 10 Videocassette	Firenze ritrovata : Viaggio archeologico nell'antica Florentia / regia di Massimo Becattini - Firenze : Giunti, c1993 - 1 videocassetta (VHS) (50 min.) : color., son - Archeologia viva video## ; 10 ((- Descrizione del contenitore , Produzione Film Documentari d'Arte, Firenze , Supporto integrativo di Archeologia viva video, suppl. di Archeologia viva	Viaggio a ritroso nella Firenze "scomparsa" che alla fine dell'Ottocento conservava le torri ancora in piedi e il centro medievale ancora intatto. Poi per "ammodernare" la città, secoli di storia scompaiono e le memorie della città antica cominciano ad emergere tra il 1885 e il 1895. Nel corso della ripavimentazione della piazza della Signoria, nel 1983, sono state fatte altre scoperte della Firenze dei secoli passati.
SCULTURA ETRUSCA	733.4	SCULTURA ETRUSCA.	Arte Etrusca. Scultura. 24 diap. Scheda	Dia Arte n.66 Diapositive	Arte etrusca Scultura – Brescia : La Scuola, [197?]. – 24 diapositive + scheda	Le 24 diapositive mostrano i capolavori della scultura etrusca, conservati in vari musei italiani. Si possono così ammirare il "Sarcofago degli Sposi", proveniente da Cerveteri e oggi al Museo romano di Villa Giulia, oppure il cosiddetto "Marte di Todi", custodito nei Musei Vaticani.
SCULTURA GRECA	733.3	SCULTURA GRECA.	Arte Greca. Scultura I. 23 diap. Scheda	Dia Arte n.62 Diapositive	Arte greca Scultura I – Brescia : La Scuola, [197?]. – 23 diapositive + scheda	Le 23 diapositive documentano i capolavori della statuaria greca, tra cui "Moscoforo", conservato ad Atene. Si possono ammirare le sculture del frontone e le metope del tempio di Zeus ad Olimpia.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
SCULTURA GRECA	733.3	SCULTURA GRECA.	Arte Greca. Scultura II. 23 diap. Scheda	Dia Arte n.63	Diapositive	Arte greca Scultura II – Brescia : La Scuola, [197?]. – 23 diapositive + scheda	Le 23 immagini mostrano i grandi capolavori scultorei dell' Antica Grecia, come la "Processione delle Panatenaiche" proveniente dal fregio del Partenone oppure le copie romane delle straordinarie opere di Prassitele e di Lisippo.
SCULTURA GRECA	733.3	SCULTURA GRECA.	Arte Greca. Scultura III. 24 diap. Scheda	Dia Arte n.64	Diapositive	Arte greca Scultura III – Brescia : La Scuola, [197?]. – 24 diapositive + scheda	Le 24 diapositive sono dedicate alla scultura greca e mostrano i grandi capolavori come la "Nike di Samotraccia", o la "Venere di Milo", entrambi al Louvre. Vi sono poi le riproduzioni fotografiche di opere conservate nei grandi musei italiani come il "Gruppo del Toro Farnese", oggi a Napoli, il "Laocoonte" o il "Torso del Belvedere" dei Musei Vaticani.
SCULTURA ROMANA	733.5	SCULTURA ROMANA.	Arte Romana. Scultura. 24 diap. Scheda	Dia Arte n.70	Diapositive	Arte romana Scultura – Brescia : La Scuola, [197?]. – 24 diapositive + scheda	Le 24 diapositive mostrano i capolavori della scultura romana dall' "Augusto di Prima Porta", oggi conservato ai Musei Vaticani, ai rilievi dell' Ara Pacis Augustae. Si possono ammirare anche il "Marc' Aurelio" dei Musei Capitolini e i rilievi dell' Arco di Tito e di quello di Costantino.
SCULTURA ROMANA	733.5	SCULTURA ROMANA.	La scultura romana. Diap. da 109 a 132	Dia Storia dell'Arte italiana n. 86	Diapositive	Storia dell' Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. – I. La scultura romana. – 24 diapositive + scheda	Le 24 immagini mostrano le grandi realizzazioni dell' arte scultorea romana dal I secolo a.C. al IV d.C.. Sono riprodotti capolavori quali i rilievi dell' Ara Pacis, quelli della Colonna Traiana e della Colonna Antonina, i "Tetrarchi" di Venezia e il "Sarcofago di Giunio Bruto" in Vaticano.
SCULTURA ROMANICA	734.24	SCULTURA ROMANICA.	L'arte romanica: la scultura. Diap. da 193 a 204. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 87	Diapositive	Storia dell' Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. – O. L' arte romanica: la scultura. – 12 diapositive + scheda	Le 12 diapositive mostrano le opere scultoree più importanti del periodo romanico. Si possono osservare, tra gli altri, le creazioni di Wiligelmo a Modena, il "Pulpito" di Guglielmo da Pisa e la "Cattedra episcopale" in San Nicola a Bari.

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract	
SICILIA - COLONIE GRECHE	913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA.	La grande colonizzazione greca	Video Archeologia De Agostini 28	Videocassette La grande colonizzazione greca - Novara : De Agostini, (1993), 1993 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : col., son.	Intorno all'VIII sec. a.C. dalla Grecia si muovono dei pionieri alla ricerca di una nuova patria: arrivati in Sicilia fondano le città di Naxos, Megera Iblea, Siracusa. Il filmato documenta questa straordinaria avventura destinata a segnare la storia dell'Occidente. Attraverso la Sicilia la cultura greca si diffonderà fuori dai suoi confini naturali. Grazie alla ricostruzione elettronica si potrà entrare nel grande teatro di Siracusa.
SICILIA - COLONIE GRECHE	913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA	Lo scontro fra due civiltà	Video Archeologia De Agostini 27	Videocassette Lo scontro fra due civiltà - Novara : Istituto geografico De Agostini, [1993] - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : col., son.	Tra il V e IV secolo a.C. in Sicilia si affrontarono i Greci e i Fenici. La guerra infiammò tutta la Sicilia Occidentale e, sullo sfondo di questo conflitto, il filmato ricostruisce un secolo di storia e documenta le grandiose testimonianze architettoniche che sono rimaste: la Valle dei Templi di Agrigento, i templi di Selinunte e i centri di Segesta, Mozia e Marsala.
STRADE ROMANE	913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA	In Umbria lungo la via Flaminia	Video Archeologia De Agostini 09	Videocassette 9: In Umbria lungo la via Flaminia - [Novara] : De Agostini, c1993 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : color. son ((- Sul contenitore: Omar Sharif presenta , Tit. dell'etichetta	Le immagini di questo filmato ricostruiscono il tracciato dell'antica Via Flaminia, aperta per collegare Roma all'Adriatico, seguendo il cui corso in Umbria si possono incontrare, tra gli altri, la città di Spoleto e il suo teatro, le suggestive fonti del Clitunno, i ruderi dell'antica città di Carsulae.
TARQUINIA	709.375	ARTE. ETRURIA.	Arte Etrusca.Tarquinia. Necropoli. 20 diap. Scheda	Dia Arte n.53	Diapositive Tarquinia, necropoli etrusca - Brescia : La Scuola, [197?]. - 20 diapositive + scheda	Attraverso le 20 diapositive si possono ammirare le splendide immagini dipinte provenienti dalle necropoli tarquiniesi, tra cui le pitture della Tomba degli Auguri, di quella dei Leopardi, della caccia e della pesca e dell'Orco.
TIZIANO VECELLIO	759.5	PITTURA. ITALIA.	Tiziano	cd rom 91	CD Tiziano - [Milano! : Giunti multimedia ; Roma : La Repubblica, 1997 - 1 CD-ROM ; 12 cm. + 1 fasc. (49 p. : in gran parte ill. ; 22x22 cm) ((Requisiti di sistema: pc 486 o superiore; 8 Mb Ram; scheda video SVGA; lettore CD-ROM 2x; scheda audio; Ms dos 5.0, Windows 3.1 o superiori; Macintosh 68030 o superiore; 8 Mb Ram - CD-ROM arte ; 12	CD ROM monografico su Tiziano che offre varie possibilità di scelta: si può esplorare la vita dell'artista, entrare nei suoi capolavori, oppure scoprire le tecniche e i segreti compositivi nello "Studio d'artista". Per approfondire si può cliccare su "Biblioteca" o "Biografia".

Soggetto	CDD	Titolo	Collocazione	Descrizione	Abstract		
TORRITI, JACOPO	759.5	PITTURA IN ITALIA.	La pittura da Giunta Pisano al Maestro di Isacco. Diap. da 289 a 312. Scheda	Dia Storia dell'Arte italiana n. 88	Diapositive	Storia dell'Arte italiana : Corso multimedia in diapositive con testo guida di accompagnamento di Bruno Contardi. - Torino : Paravia 1979. - V. La pittura da Giunta Pisano al Maestro di Isacco. - 24 diapositive + scheda	Le 24 immagini riproducono le opere dei grandi pittori italiani tra il Duecento e il Trecento: si possono ammirare le pitture di Giunta Pisano a Bologna, quelle di Cimabue ad Arezzo e ad Assisi. Non mancano i capolavori di Duccio, di Pietro Cavallini e del cosiddetto Maestro di Isacco.
TOULOUSE-LAUTREC , HENRI : DE	759.4	PITTURA IN FRANCIA.	Toulouse-Lautrec	cd rom 120	CD	Toulouse Lautrec - Italia : Giunti Multimedia : edizioni La Repubblica, c1996 - 1 CD-ROM : sonoro, color. ; 12 cm. + 1 fasc. (49 p. : in gran parte ill. ; 22 cm). - CD-ROM arte : la vita e le opere dei più grandi artisti su CD Rom ((- In contenitore 22x22 cm. , Requisiti del sistema: per piattaforma win/MPC: processore 80486 a 50 Mhz o superiori; Ram almeno 8 Mb; scheda video svga; display 640x840; lettore cd rom 2x; Per piattaforma MAC: processore 68030 o superiore; 8 mb di ram; monitor a 13" a 256 colori	Monografia dedicata al pittore francese che permette attraverso vari sistemi di esplorazione di conoscere la vita, i capolavori e le tecniche usate dall'artista. C'è anche la possibilità di sfidare il proprio colpo d'occhio, affrontando la serie di giochi negli "Esercizi di stile".
VENEZIA - GUIDE	914.5311	GEOGRAFIA. VENEZIA.	Ritratto di città Venezia	cd Interactive 3	CD	Ritratto di città Venezia - [S.l.] : Philips Interactive media, c1992 - 1 CD-I; 12 cm.	Dopo un'introduzione sulla città con commento audio e immagini, dal menu principale si può accedere ai vari programmi del disco: nella sezione "Venezia nei secoli" si può conoscere la storia della Serenissima dalla formazione della laguna alla fine della Repubblica.
VIA FLAMINIA - UMBRIA	913.37	ARCHEOLOGIA. ITALIA ANTICA	In Umbria lungo la via Flaminia	Video Archeologia De Agostini 09	Videocassetta	9: In Umbria lungo la via Flaminia - [Novara] : De Agostini, c1993 - 1 videocassetta (VHS) (ca. 30 min.) : color. son ((- Sul contenitore: Omar Sharif presenta , Tit. dell'etichetta	Le immagini di questo filmato ricostruiscono il tracciato dell'antica Via Flaminia, aperta per collegare Roma all'Adriatico, seguendo il cui corso in Umbria si possono incontrare, tra gli altri, la città di Spoleto e il suo teatro, le suggestive fonti del Clitunno, i ruderi dell'antica città di Carsulae.

Materiale multimediale organizzato secondo il Soggettario di Firenze

I soggetti considerati per questo materiale sono i seguenti:

ABBAZIA DI MONTECASSINO
AGRIGENTO - GUIDE
ARCHEOLOGIA - MARSALA
ARCHEOLOGIA - ROMA
ARCHEOLOGIA - SICILIA
ARCHITETTURA ETRUSCA
ARCHITETTURA GRECA - STORIA
ARCHITETTURA ROMANA
ARCHITETTURA ROMANA - STORIA
ARCHITETTURA ROMANICA
ARNOLFO : DI CAMBIO
ARTE - ASIA
ARTE - ENCICLOPEDIA E DIZIONARI
ARTE - ITALIA - SEC. 16
ARTE - ITALIA - SEC. 17
ARTE - ITALIA - SEC. 18
ARTE - ITALIA - SEC. 19
ARTE - ITALIA - SEC. 20.
ARTE - ITALIA - STORIA
ARTE - MAGNA GRECIA
ARTE - SEC. 14.
ARTE - SEC. 20.
ARTE - SEC. 20. - COLLEZIONI
ARTE - STORIA
ARTE - STORIA - MEDIOEVO
ARTE ANTICA - ITALIA
ARTE BAROCCA
ARTE BIZANTINA - RAVENNA
ARTE CRETESE-MICENEA - SCULTURA CICLADICA

ARTE EGIZIANA
ARTE ELLENISTICA
ARTE ETRUSCA
ARTE GOTICA
ARTE GOTICA - ITALIA
ARTE GRECA
ARTE GRECA - SEC. 5.-4. A. C.
ARTE ITALIANA - RINASCIMENTO
ARTE ITALIANA - SEC. 15.
ARTE ITALIANA - STORIA - MEDIOEVO
ARTE PALEOCRISTIANA - MEDIOEVO
ARTE PALEOCRISTIANA - ROMA
ARTE PREISTORICA
ARTE ROMANICA
ASSISI

ASSISI - SAN FRANCESCO
AUTORITRATTI - COLLEZIONI - FIRENZE - GALLERIA DEGLI UFFIZI
BOSCH, HIERONYMUS
BOTTICELLI, SANDRO
BUONARROTI, MICHELANGELO - AFFRESCHI - ROMA - CAPPELLA
SISTINA
CAMPI FLEGREI - PAESTUM

CANALETTO
CANTO GREGORIANO
CAPRI <ISOLA> - ANTICHITÀ
CARAVAGGIO, MICHELANGELO MERISI : DA
CARTAGINESI
CAVALLINI, PIETRO
CEZANNE, PAUL
CIMABUE
CIMABUE, GIOVANNI - AFFRESCHI - ASSISI
CIVILTÀ GRECA - SICILIA
CORALI - STRONCONE - SEC. 14.
DUCCIO : DI BUONINSEGNA
ETRUSCHI
ETRUSCHI - CIVILTÀ
FEDERICO <IMPERATORE ; 2.>
FENICI
FENICI - CIVILTÀ
FENICI - SICILIA
FIRENZE - GALLERIA DEGLI UFFIZI
FIRENZE - GALLERIA DEGLI UFFIZI - GUIDE - CD-ROM

FIRENZE - SAN LORENZO - ESPOSIZIONI - 1996-1997
FIRENZE - SANTA MARIA DEL FIORE
FRANCESCO : D'ASSISI <SANTO>
GIOTTO : DI BONDONE - AFFRESCHI - ASSISI
GAUGUIN, PAUL
GIOTTO : DI BONDONE
GIOTTO : DI BONDONE - AFFRESCHI - ASSISI
GIOTTO : DI BONDONE - AFFRESCHI - ASSISI - SAN FRANCESCO
GIOTTO DI BONDONE - AFFRESCHI - ASSISI - S. FRANCESCO

GIOVANNI : PISANO
GIUBILEI - 2000
GIUNTA : PISANO
GOGH, VINCENT : VAN
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO JOSE
IMPRESSIONISMO
IMPRESSIONISMO - ESPOSIZIONI - 1999-2000
KLIMT, GUSTAV
LEONARDO : DA VINCI
LEONARDO : DA VINCI . CENACOLO
LORENZETTI, PIETRO - AFFRESCHI - ASSISI - CHIESE - SAN
FRANCESCO
MANOSCRITTI MINIATI - ESPOSIZIONI - 1996-1997
MANOSCRITTI MINIATI - PERUGIA - ESPOSIZIONI

MARTINI, SIMONE - AFFRESCHI - ASSISI - CHIESE - SAN FRANCESCO

MINIATURA - ESPOSIZIONI - 1996-1997

MODIGLIANI, AMEDEO

MONET, CLAUDE

MOSAICI - PIAZZA ARMERINA

MUSEI

NICOLA PISANO

ORSI, PAOLO

ORVIETO

OSTIA ANTICA

PERUGIA

PERUGIA - GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA - GUIDE

PERUGIA - PALAZZO DEI PRIORI

PICASSO, PABLO

PIERO : DELLA FRANCESCA

PITTORI OLANDESI - SEC. 17.

PITTURA ROMANA

PITTURA ROMANICA

PITTURE ETRUSCHE - TARQUINIA

POMPEI

POMPEI - GUIDE ARCHEOLOGICHE

POST-IMPRESSIONISMO - ESPOSIZIONI - 1999-2000

RAFFAELLO SANZIO

RAFFAELLO SANZIO - AFFRESCHI - ROMA - VATICANO

RAVENNA - STORIA - SEC. 5.-6.

RENOIR, PIERRE AUGUSTE

ROMA - BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA - CATALOGHI

ROMA - CAPPELLA SISTINA

ROMA - CITTA DEL VATICANO

ROMA - CITTA DEL VATICANO - CAPPELLA SISTINA - RESTAURO

ROMA - CITTA' DEL VATICANO - COLLEZIONE VATICANA D'ARTE

RELIGIOSA MODERNA

ROMA - CITTA' DEL VATICANO - MONUMENTI, MUSEI E GALLERIE

PONTIFICIE - PINACOTECA VATICANA - CATALOGHI

ROMA - CITTA' DEL VATICANO - SAN PIETRO

ROMA - MUSEI - MUSEI VATICANI

ROMA - MUSEI LATERANENSI

ROMA - MUSEI VATICANI - STORIA

ROMA - PALAZZI VATICANI

SAN PIETROBURGO - MUSEO DELL'ERMITAGE

SAN PIETROBURGO - MUSEO DELL'ERMITAGE - CATALOGHI

SARDEGNA - STORIA

NURAGHI - SARDEGNA

SCAVI ARCHEOLOGICI - FIRENZE - PIAZZA DELLA SIGNORIA

SCULTURA ETRUSCA

SCULTURA GRECA

SCULTURA ROMANA

SCULTURA ROMANICA

SICILIA - COLONIE GRECHE

STRADE ROMANE

TARQUINIA

TIZIANO VECELLIO

TORRITI, JACOPO
TOULOUSE-LAUTREC, HENRI : DE
VENEZIA - GUIDE
VIA FLAMINIA - UMBRIA